

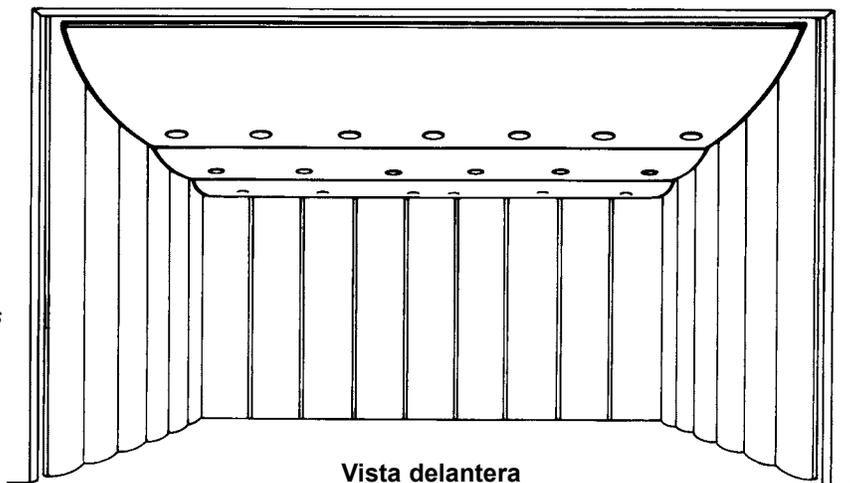
# Cámara acústica Maestro®

## General

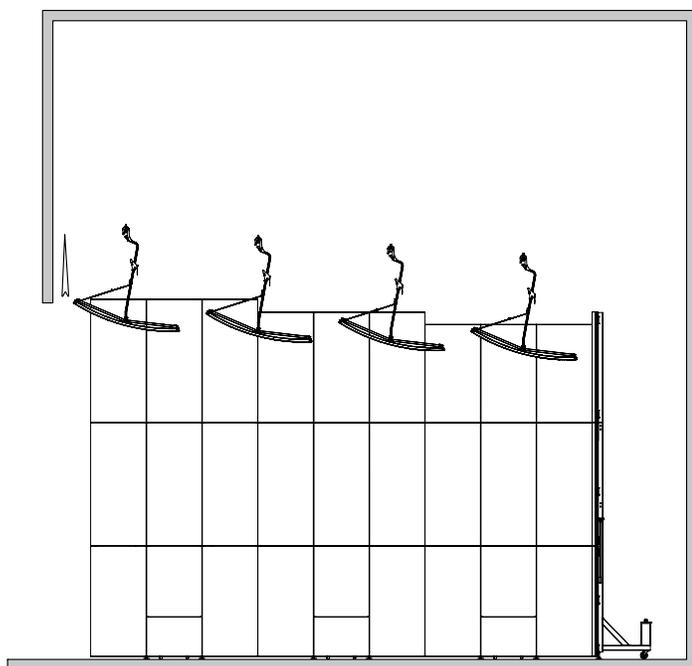
- La solución rentable para cualquier espacio para actuaciones que requiera una mejora acústica
- Las torres móviles y las filas de paneles de cielorraso forman un gabinete acústico completo en el escenario cuando se colocan juntas en este
- El impulsor independiente con ruedas levanta y mueve fácilmente las torres
- Las torres se apilan para almacenarlas detrás del escenario, los paneles de cielorraso giran y cuelgan del sistema de mecánica teatral y se almacenan en un almacén de tramoya
- Los paneles están contruidos con bordes de aluminio negro, un interior con forma de panal de abeja rígido y una cobertura de panel dura para ofrecer calidad superior de sonido y durabilidad
- Los acabados disponibles incluyen los siguientes:
  - Laminado de baja presión seleccionado de las opciones estándar de Wenger
  - Laminado de alta presión Wilsonart®
  - Enchapado de madera dura teñido y terminado para satisfacer los requisitos del espacio
  - Paneles pintados con el acabado de pintura Sherwin-Williams® Kem® Aqua
- Los atributos ambientales y el cumplimiento de LEED de estos productos se pueden encontrar en [www.wengercorp.com/GREEN](http://www.wengercorp.com/GREEN) o contactando a su representante de Wenger

*La naturaleza de los componentes de la cámara acústica Maestro permite la creación de diferentes configuraciones mediante el uso de distintas cantidades de torres y paneles de cielorraso.*

*Por ejemplo, se pueden usar menos torres y filas de cielorraso para crear una cubierta más pequeña para música de cámara o funciones corales.*

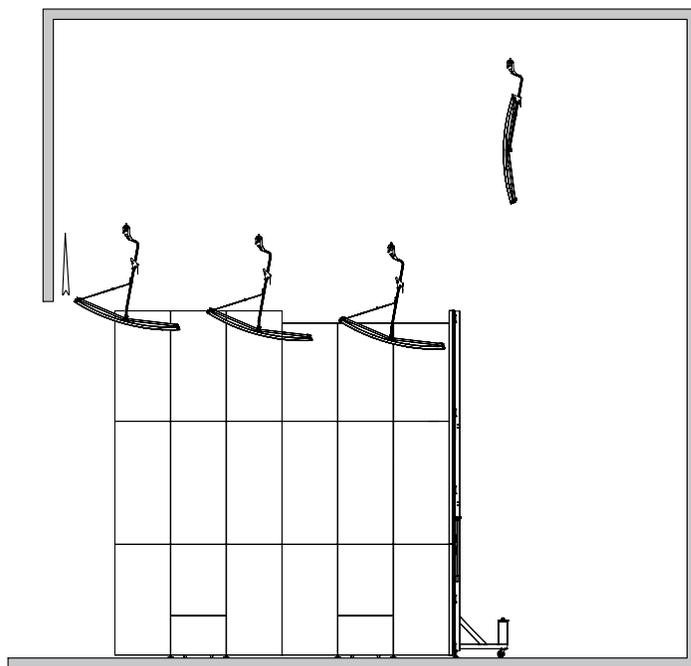


**Vista delantera**  
Posición del espectáculo.



### Vista lateral

*Conjunto completo de torres y paneles de cielorraso utilizados para lograr un juego completo.*

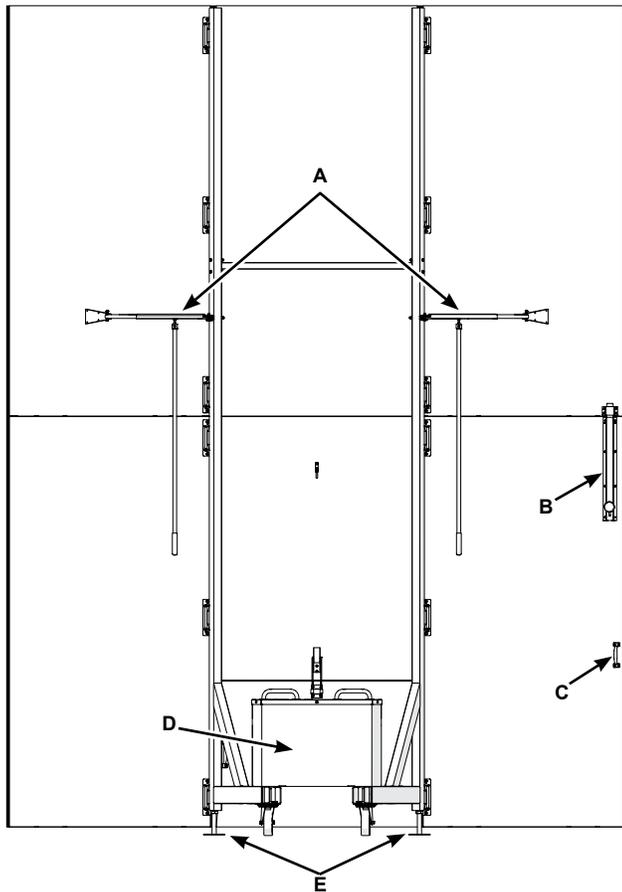


### Vista lateral

*Menos torres y paneles de cielorraso utilizados para un conjunto más pequeño.*

## Torres

- Todas las torres cuentan con paneles con un radio de curvatura de 8' (2438 mm)
- Cada torre consiste en un panel central y dos paneles de alas ajustables
- Las torres están disponibles en alturas de 16' (4877 mm) a 32' (9754 mm)
- Se pueden usar paneles de alas de menor altura como puerta, según sea necesario
- Las puertas dobles permiten el acceso de equipos grandes, incluidos grandes pianos de concierto
- El marco de las torres y la base están contruidos con soldaduras de acero
- El soporte diagonal entre el marco de la torre y la base distribuye el peso en varias áreas del ensamble de la torre
- Cada torre está equipada con un ensamble de base con contrapeso para lograr una mayor estabilidad
- Un soporte telescópico para alas sujeta las alas de la torre en las posiciones de actuación o de almacenamiento
- Las bisagras de acero tienen rodamientos de bronce
- Cada torre tiene mecanismos de ajuste de nivelación
- Garantía de dos años



### Vista posterior

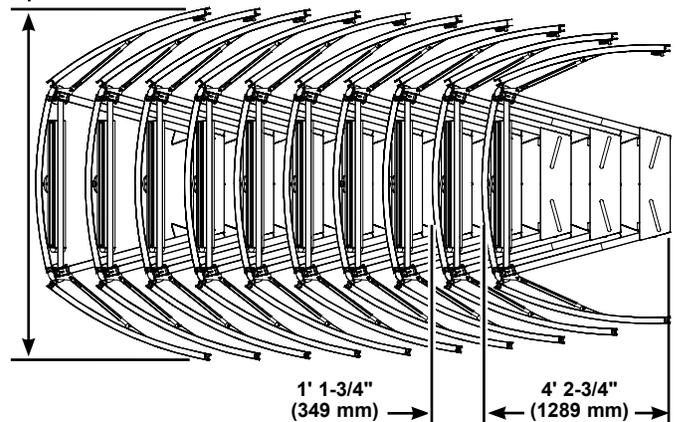
Los soportes telescópicos para alas las sujetan en las posiciones de actuación y de almacenamiento (A).

La cerradura de la puerta (B) y la manija de la puerta (C).

La base con contrapeso (D) proporciona estabilidad a la cubierta cuando esta está inmóvil o siendo movida en el escenario.

La cubierta se apoya en almohadillas de nivelación (E) para una instalación uniforme en pisos desparejos.

El ancho de diez torres apiladas es de aproximadamente 8' (2438 mm).  
El ancho aumenta al agregar torres adicionales.



La primera torre tiene 4' 2-3/4" (1289 mm).  
Agregue 1' 1-3/4" (349 mm) por cada torre adicional.

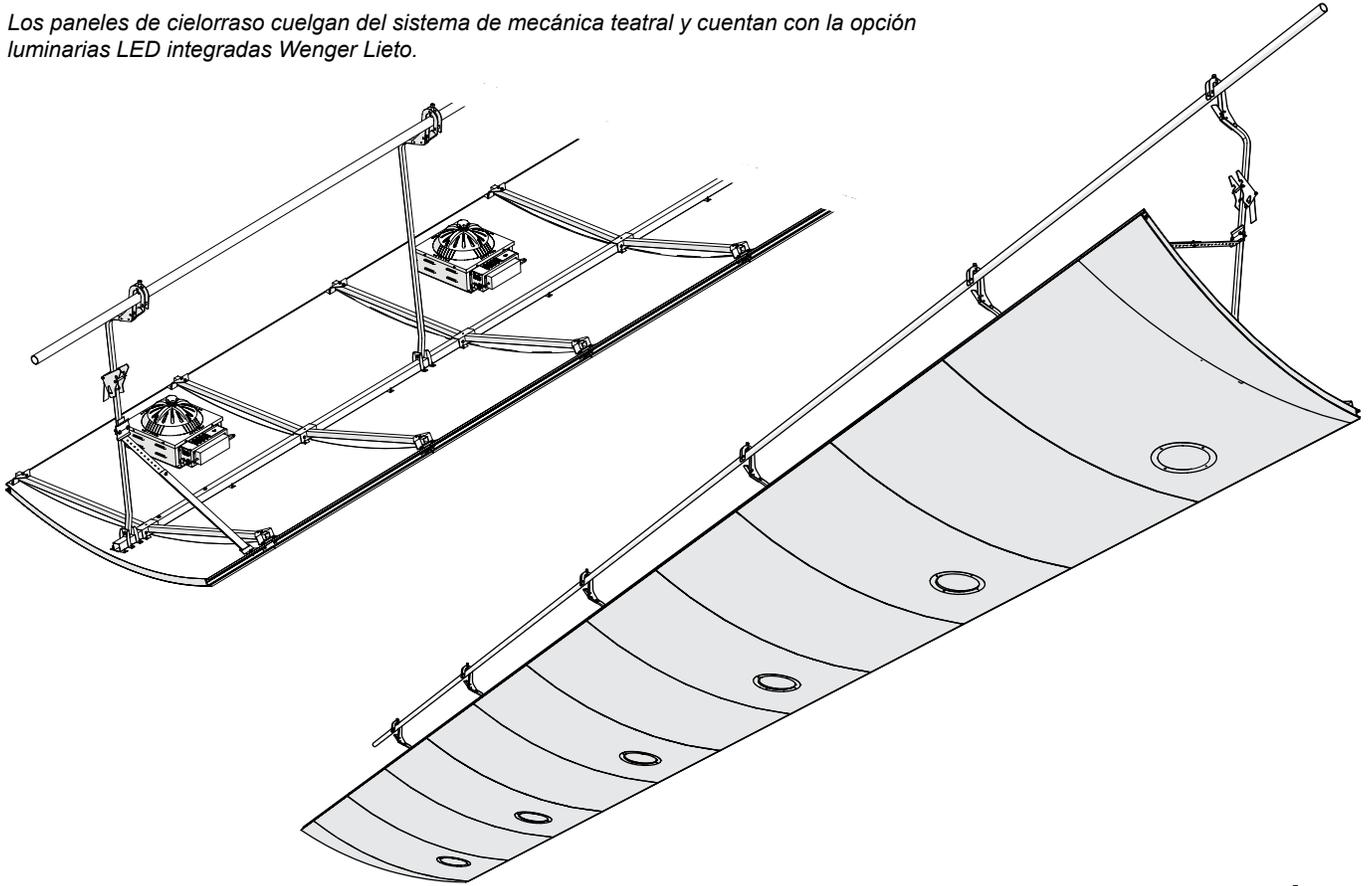
### Vista superior

Muestra cómo las torres Maestro se apilan en posición de almacenamiento, minimizando el espacio requerido de almacenamiento.

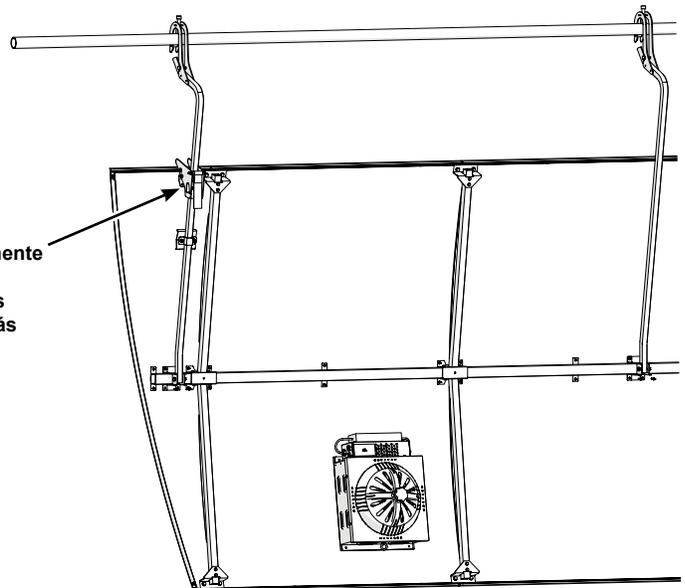
## Paneles de cielorraso

- Tienen un radio de curvatura de 10' (3048 mm) y están disponibles en varias configuraciones con una curva
  - Se almacenan fácilmente en un almacén de tramoya en el sistema de mecánica teatral y se pueden ajustar en la posición de actuación. No se necesitan herramientas para inclinar los cielorrasos
  - Se almacenan en posición vertical, y se rotan hasta los ángulos predefinidos ajustables para la función
  - Se requieren tan solo dos personas para hacer la instalación
  - Se cuelgan de los listones tubulares del sistema de mecánica teatral del escenario
  - El perfil de almacenamiento de los cielorrasos puede ser de apenas 1' 4" (406 mm)
  - Las luminarias LED opcionales integradas Wenger® Lieto™ están disponibles y cuentan con interruptores de inclinación que facilitan el almacenamiento en el cielorraso
- La iluminación no se encenderá mientras los cielorrasos están almacenados
- Los paneles de cielorraso iluminados poseen un sistema eléctrico con clasificación ETL
  - Garantía de dos años

*Los paneles de cielorraso cuelgan del sistema de mecánica teatral y cuentan con la opción luminarias LED integradas Wenger Lieto.*

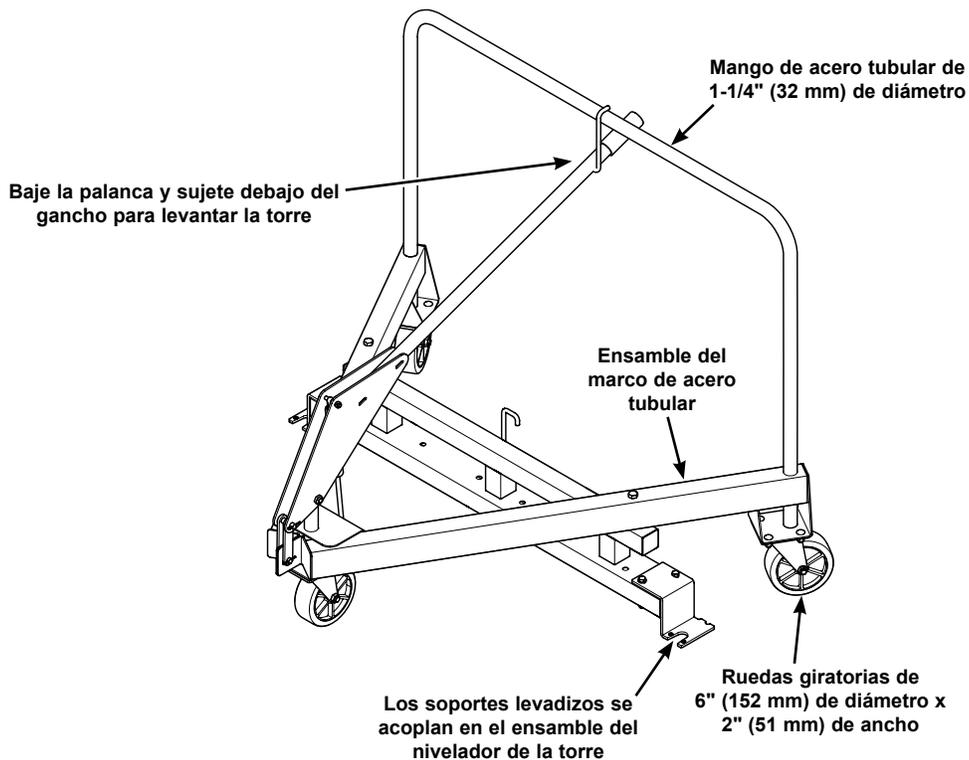


**Los paneles de cielorraso se inclinan fácilmente hasta la posición de almacenamiento. Las configuraciones predefinidas ajustables permiten que los paneles se giren hacia atrás al ángulo exacto para la función.**



## Impulsor con ruedas

- Mueve la torre fácilmente en cualquier dirección, por lo que es más fácil de posicionar
- Garantía de dos años



Wenger®

JRCLANCY

GEARBOSS®



© 2020 Wenger Corporation  
EE. UU./08-2020

### EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES ESCÉNICAS

Oficina de Owatonna: Teléfono 800.4WENGER (493-6437) En todo el mundo +1.507.455.4100 | Piezas y servicio 800.887.7145 | wengercorp.com  
555 Park Drive, PO Box 448 | Owatonna | MN 55060-0448

Oficina de Syracuse: Teléfono 800.836.1885 En todo el mundo +1.315.451.3440 | jrclancy.com | 7041 Interstate Island Road | Syracuse | NY 13209-9713

ATLETISMO Teléfono 800.493.6437 | Correo electrónico gearboss@wengercorp.com | gearboss.com | 555 Park Drive, PO Box 448 | Owatonna | MN 55060-0448