



Creatividad de la Ingeniería

Wenger® | URCLANCY

Catálogo de productos para artes escénicas



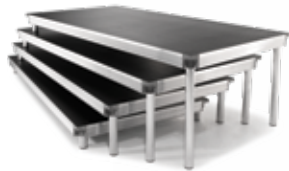
Wenger y J.R. Clancy han estado mejorando las actuaciones en todo el mundo, durante décadas.

Al reunir todas nuestras habilidades de ingeniería creativa y trabajar en estrecha colaboración con nuestros socios, desarrollamos soluciones para espacios de rendimiento que permiten a los artistas realizar lo mejor posible y proporcionar audiencias con experiencias inolvidables.

Somos Wenger | J.R. Clancy.



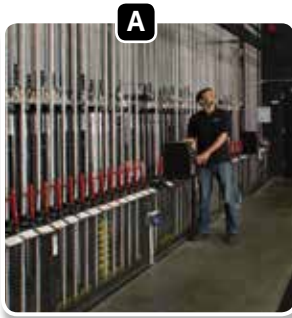
ÍNDICE



Ingeniería y mecánica teatral del escenario	4-12
Eslingas	6-8
Sistemas de control	9-11
Sistema de mecánica teatral con contrapeso	12-13
Sistemas de cortinas para protección contra incendios	14
Puertas acústicas prediseñadas	15
Acústica activa Transcend™	16
Paños acústicos Transform™	17
Cubiertas acústicas Diva®	18-19
Cubiertas acústicas Maestro®	20
Lieto™ LED Fixture	21
Cubierta acústica Virtuoso™	22
flipFORMS®	23
Cubrefoso de orquesta STRATA®	24
Escenarios para eventos STRATA®	25
Sistema para escenarios StageTek™	26-27
Elevadores por niveles	
Upper Deck Audience Seating®	28
Elevadores para coro Signature®	29
Asientos portátiles para el público	30-31
Almacenamiento para teatro	32
Estanterías GearBoss®	33
Perchero Rack 'n Roll	34
Carro de carga OnBoard®	35
Gabinetes de almacenamiento para dispositivos multimedia	36-37
Estación de maquillaje Studio®	38
Estación de maquillaje Backstage®	39
Silla para sinfónicas	40
Silla para violonchelista	41
Sillas Nota®	42
Sillas Nota ConBrio®	43
Atril Bravo™	44
Atril Roughneck®	45
Atril Classic 50®	46
Atril Preface®	47
Equipos para directores	48

Orgullosos de nuestra innovadora línea de productos...

Hace más de setenta años que diseñamos y fabricamos una gran cantidad de productos innovadores que encontrará en ámbitos de prácticas y actuaciones teatrales. De hecho, resulta bastante difícil encontrar en algún lugar un teatro, sala de conciertos o espacio de culto que no contenga al menos algún producto con el logotipo de Wenger o J.R. Clancy. El compromiso que asumimos de lograr una funcionalidad inteligente, una gran durabilidad y un diseño atractivo quedan en evidencia en toda nuestra línea de productos. Tómese un momento para conocer todo lo que tenemos para ofrecerle, ya sea en este catálogo o en el nuevo y mejorado sitio web.



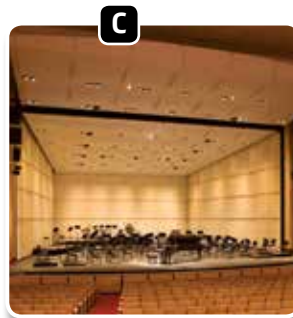
Soluciones de mecánica teatral

Desde sistemas de contrapeso manuales hasta sistemas completamente automatizados, contamos con la mecánica teatral adecuada para cada necesidad.



Sistemas de control de mecánica teatral

Gran cantidad de opciones para lograr un control preciso y automatizado detrás de escena o en la cabina.



Cubiertas acústicas

Las cubiertas acústicas Wenger son conocidas por su aspecto dramático y por la capacidad de mejorar la acústica en forma dinámica.



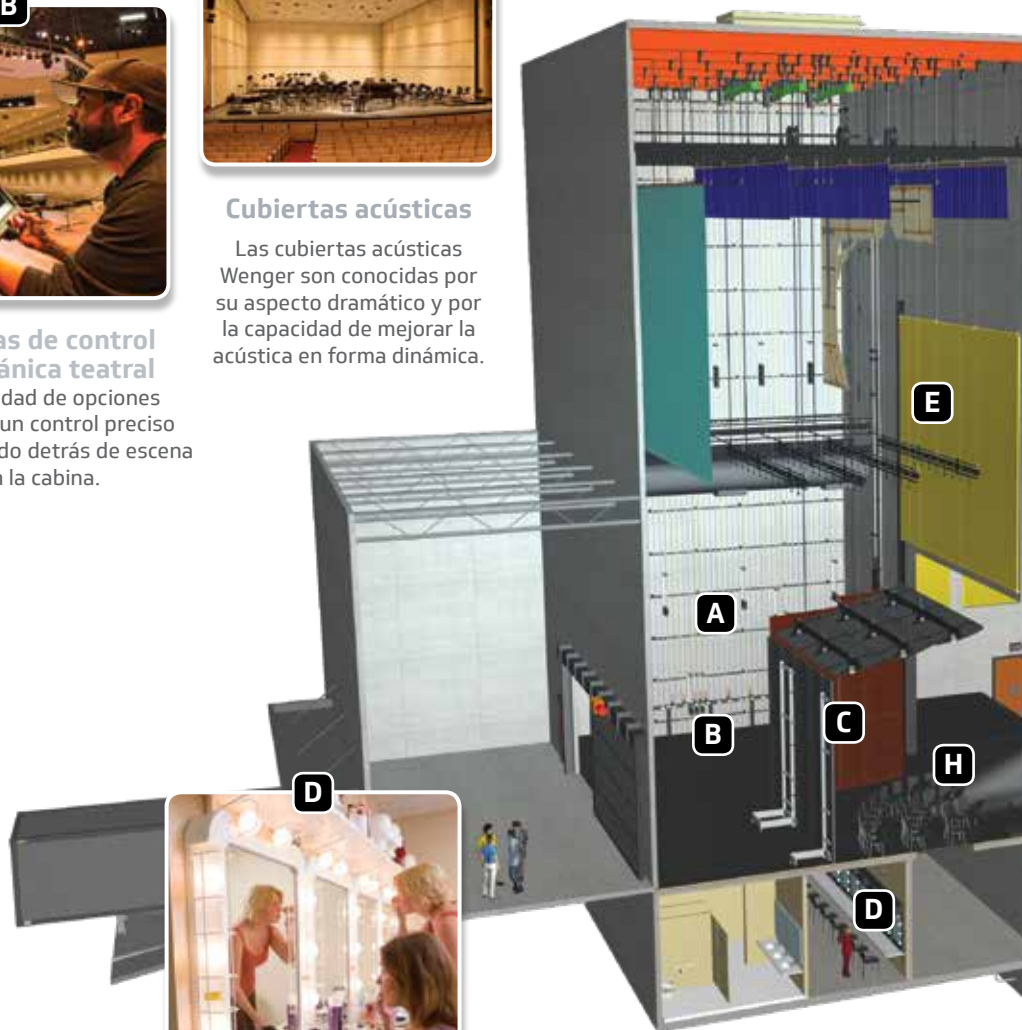
Almacenamiento de dispositivos multimedia

Gabinets inteligentes de almacenamiento seguro para sus componentes electrónicos que lo ayudarán a organizar sus valiosos y frágiles equipos.



Estaciones de maquillaje

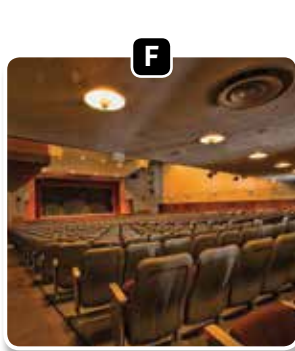
Con la iluminación y el espacio ergonómico adecuados, los actores podrán prepararse de manera más rápida y profesional.





E
Cortinas para protección contra incendios

Las cortinas de seguridad esenciales que cumplen con los códigos de construcción modernos.



F
Acústica activa Transcend™

Procesamiento de sonido de última tecnología para mejorar y manipular la acústica del espacio de su recinto.



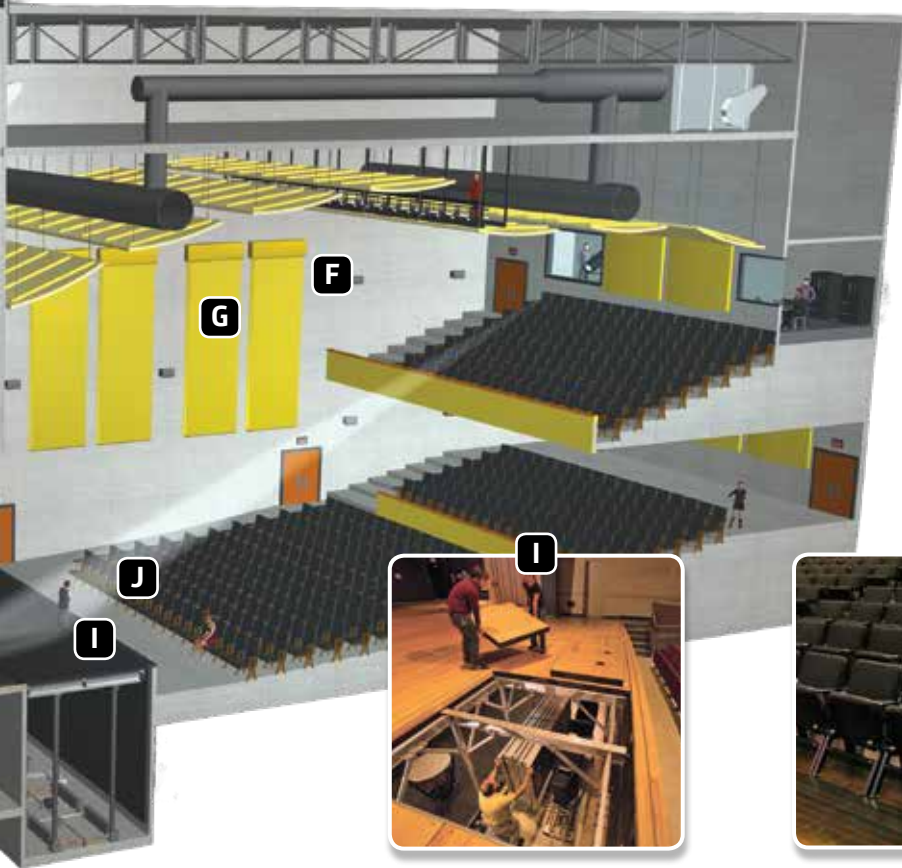
G
Paños acústicos Transform™

Paños ajustables para controlar rápidamente los niveles de absorción y reflexión del sonido en el espacio de su recinto.



H
Sistemas de escenarios

El escenario StageTek™ es lo suficientemente versátil como para crear escenarios, tarimas, plataformas de asientos y mucho más.



I
Cubrefoso de orquesta

Un soporte y una estructura sorprendentes y personalizados que permite extender el espacio utilizado.



J
Asientos para el público

Para los asientos portátiles para el público, tenemos el estilo de asiento que se ajusta a su espacio.



flipFORMS®

Intercambiables, móviles e increíblemente durables, estos flipFORMS tendrán usos infinitos en su teatro

SOLUCIONES COMPLETAS DE MECÁNICA TEATRAL

Desde lo simple a lo complejo, J.R. Clancy ha ofrecido la más completa línea de mecánica teatral y eslingas para escenario durante más de 130 años.

EXPERTOS EN MECÁNICA TEATRAL DURANTE MÁS DE 130 AÑOS

J.R. Clancy ha diseñado y fabricado equipos de mecánica teatral y teatrales desde 1885. Nuestros clientes se encuentran en todo el mundo.

Ofrecemos todas las variedades, desde herramientas simples para el escenario hasta sistemas de mecánica teatral eléctricos altamente sofisticados para teatros, salas de conciertos, estadios, iglesias, salas de exhibiciones en casinos, óperas e incluso cruceros.

J.R. Clancy fue la primera empresa de equipos para teatros de línea completa en América del Norte en obtener la certificación ISO 9001:2008. Este compromiso con la calidad queda en evidencia en nuestra exclusiva garantía, donde prometemos que los equipos llegarán a tiempo, completos y en forma correcta. Y eso es todo.

La extensa lista de clientes y la longevidad de la empresa se deben a un simple motivo. "Ofrecer soluciones y equipos de calidad. Asegurarse de que funcionen. Y, en caso de un problema, resolverlo inmediatamente", menciona el presidente de la empresa, Mike Murphy.

SU ÚNICO LUGAR

Puede obtener los equipos de movimiento para presentaciones que necesita para su instalación de manera simple y económica por parte de J.R. Clancy. Con una red mundial de distribuidores, una completa línea de equipos y más de 130 años de experiencia, J.R. Clancy es la respuesta a la pregunta, "¿Puedo obtener todo lo que necesito de un solo proveedor?"

COMPROMISO CON LA CALIDAD

J.R. Clancy no es un unificador: diseñamos, ideamos y fabricamos equipos en la fábrica para cumplir con los estándares más estrictos. Al mantener el control podemos garantizar la más alta calidad. De hecho, J. Clancy es el único fabricante de línea completa de equipos para teatro en América del Norte que cuenta con certificación ISO 9001:2008.

Gracias a la dedicación por la excelencia de toda la empresa, usted se beneficiará con un servicio y un pedido que llegará a tiempo, completo y en forma correcta. También se beneficiará con excepcionales equipos respaldados por nuestra garantía estándar de tres años líder en la industria.

EXTRAORDINARIA ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS

Los proyectos de mecánica teatral suelen ser complejos, e incluso los más pequeños errores o conflictos a la hora de planificar, diseñar y fabricar pueden ser muy costosos. Cuando elige J.R. Clancy, usted obtiene una galardonada administración de proyectos para una producción sin problemas, desde el origen hasta la instalación.

Se asigna un gerente de proyectos que supervisará todas las etapas del proyecto. El gerente de proyecto garantizará que la instalación sea exitosa, desde el diseño y los planos en la fábrica hasta la fabricación y las pruebas de rendimiento.



SOLUCIONES COMPLETAS DE MECÁNICA TEATRAL

ESLINGAS

En lo que respecta a la automatización, no siempre una eslinga se ajusta a todas las opciones. Al optar por Clancy, obtiene la solución adecuada que satisface sus necesidades creativas, técnicas y de presupuesto. Las eslingas personalizadas también pueden desarrollarse para proyectos exclusivos.

Las eslingas J.R. Clancy están construidas según los más altos estándares de calidad e incluyen frenos dobles, detección de carga y aislamiento de vibraciones.



SISTEMAS DE CONTROL

La mecánica teatral motorizada requieren los controles más óptimos para un funcionamiento seguro. J.R. Clancy cuenta con una completa línea de sistemas de control, desde botones pulsadores hasta consolas táctiles 3D. La serie 5000 de SceneControl® está diseñada para facilidad de uso y máxima confiabilidad en el exigente entorno detrás de bastidores.



SISTEMAS CONTRAPESADOS

J.R. Clancy es el pionero en la innovación de los sistemas de mecánica teatral con contrapeso, y contamos con cientos de juegos de elevación de cargas en todo el mundo. Si necesita una solución rentable a nivel de capital, es posible que los mecánica teatral manuales sean la respuesta.



ESLINGAS

J.R. Clancy cuenta con varias líneas de eslingas automatizadas que cumplen con sus requisitos creativos, técnicos y de presupuesto.

ESLINGAS

J.R. Clancy ofrece la línea más completa de eslingas automatizadas de la industria, con opciones de diseño estándar y personalizado para lugares de presentaciones de todos los tamaños, y todas ofrecen confiabilidad, seguridad y facilidad de uso inigualables. Cuando necesita elevar una rejilla de 38 102 kg (84 000 lb) sobre un estadio, una guía de iluminación delantera o generar control de movimiento en tres dimensiones, sabe que no es adecuado economizar. No brinde su confianza a cualquier empresa. Es momento de acudir a J.R. Clancy.

- ✓ **Rendimiento mejorado:** Precisión, automatización y velocidad para ayudarlo a lograr un mejor control sobre el movimiento del aparejo.
- ✓ **Seguridad:** Mejore el entorno de seguridad tras bastidores limitando la cantidad de escaleras, sogas y contrapesos necesarios.
- ✓ **Ahorro de tiempo:** Acelere las transiciones.
- ✓ **Ahorro de espacio:** Cree espacio adicional tras bastidores al mover el aparejo al almacén de tramoya.



Hannah Theatre en Playhouse Square, Cleveland, Ohio



Valley Baptist Church, Bakersfield, California

Los expertos en eslingas desde 1885

J.R. Clancy ha ofrecido su experiencia en proyectos de mecánica teatral a nivel mundial desde su fundación en 1885. Desde proyectos simples a complejos y personalizados, han completado miles de proyectos con un estricto compromiso con la calidad y la seguridad. De hecho, J.R. Clancy es la primera empresa de mecánica teatral norteamericana en certificar su sistema de gestión de la calidad según la rigurosa norma ISO 9001:2008. Ninguna otra empresa cuenta con la experiencia, los productos, el compromiso o la asistencia técnica para garantizar el éxito del proyecto como lo hace J.R. Clancy.

SOLUCIONES PARA SALAS PARA ACTUACIONES DE TODOS LOS TAMAÑOS.

En lo que se refiere a automatización, una eslinga no se adapta a todos los casos. J.R. Clancy posee varias grúas automatizadas para cumplir con sus requisitos creativos, técnicos y de presupuesto. También pueden desarrollarse eslingas personalizadas para proyectos únicos.

A ELEVADOR HELIOS™

Helios es una grúa automatizada económica ideal para sitios de menor tamaño y disponible en velocidades fijas o variables. El tambor de patente pendiente y el diseño innovador del freno ofrecen una solución compacta donde el espacio es esencial. El panel de acceso y las luces de operación del Helios proporcionan modernas capacidades de diagnóstico con una sencilla capacidad de servicio. Las características de seguridad incluyen una línea de holgura y detección de carga, y el diseño único del tambor permite montar la grúa en una sola viga.

CARACTERÍSTICAS:

- **Velocidad:** Hasta 180 fpm (0,9 m/s)
- **Capacidad:** Hasta 2000 lb (907 kg)
- **Desplazamiento:** Hasta 7 líneas de @ 60 pies (18288 mm)
- Las eslingas se pueden montar de forma vertical u horizontal
- Diámetro de la cuerda: 3/16" (4,8 mm)



INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



Ficha del producto



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Sistemas de control



Cubiertas acústicas para escenario completo Diva®

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los productos de J.R. Clancy se presentan en una amplia variedad de disposiciones y tamaños. Llame a su representante para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

ESLINGAS

B ESLINGA POWERLIFT®

PowerLift es un sistema automatizado de grúas de flota cero disponible en velocidades fijas o variables. Su sistema versátil de montaje permite que el PowerLift se instale en prácticamente cualquier espacio. Es ideal para numerosas aplicaciones de eslingas en el escenario, entre las que se incluyen: iluminación, escenografía, grupos de altavoces, techos de cubiertas.

CARACTERÍSTICAS:

- **Velocidad:** Hasta 180 fpm (0,9 m/s)
- **Capacidad:** Hasta 2000 lb (907 kg)
- **Desplazamiento:** Hasta 7 líneas: 62 pies (18 898 mm)
8 líneas: 49 pies (14 935 mm)
- Las eslingas se pueden montar de forma vertical u horizontal
- El tambor móvil compacto admite una eslinga pequeña y eficiente
- Columna resistente de aluminio
- Freno redundante SureBrake® para una mayor seguridad
- Diámetro de la cuerda: 3/16" (4,8 mm)



C ESLINGA TITAN®

La Titan es una eslinga de alto rendimiento para aplicaciones que requieren gran capacidad, velocidad o desplazamiento largo. Titan es una eslinga prediseñada personalizable, diseñada y fabricada según sus requisitos, pero que ofrece los beneficios económicos de un sistema "estándar".

CARACTERÍSTICAS:

- **Velocidad:** Hasta 650 fpm (3,3 m/s)
- **Capacidad:** Hasta 3300 lb (1496 kg)
- **Desplazamiento:** Hasta 8 líneas: 90 pies (27 432 mm)
10 líneas de elevación: 67 pies (20 421 mm)
- Un paquete completo de características de seguridad y de carga
- Se puede montar de forma vertical u horizontal
- Diámetro de la cuerda: 1/4" (6,3 mm)



D GRÚA POWERASSIST®

Convierta sus juegos de mecánica teatral manuales en un sistema automatizado de forma simple y económica con PowerAssist. Ya no necesitará cargar y ajustar los contrapesos. El motor maneja la carga no balanceada, con lo que le ahorrará el trabajo. Las unidades de eje simple PowerAssist son extremadamente compactas y se pueden instalar fácilmente bajo el riel de bloqueo existente.

CARACTERÍSTICAS:

- **Velocidad:** 25 fpm (0,13 m/s)
- **Capacidad:** Hasta 2000 lb (900 kg) sin necesidad de ajustar pesos
- **Desplazamiento:** Varía de acuerdo con el edificio
- **Longitud máxima del listón:** según sea necesario
- Se puede usar en conjuntos de compra simple o doble



E GRÚA CON EJE POWERLINE™

PowerLine es una eslinga con eje lineal, rediseñada para reducir el tamaño, el peso y el costo. Las eslingas PowerLine ofrecen una amplia variedad de velocidades y capacidades, por lo que ofrecen un rendimiento versátil y constituyen una opción excelente para modernizaciones de edificios más antiguos.

CARACTERÍSTICAS:

- **Velocidad:** Hasta 240 fpm (1,2 m/s)
- **Capacidad:** Hasta 2500 lb (1135 kg)
- **Desplazamiento:** Hasta 60 pies (18 288 mm)

OPCIONES

- Freno secundario mecánico o eléctrico
- Detección de carga
- Codificador de posición
- Detectores de ranura cruzada y holgura



ESLINGAS

G GRÚA INDEPENDIENTE

Un sistema independiente de grúa que permite una instalación rápida y sencilla sin tener acceso completo al plafón/acero del techo.

CARACTERÍSTICAS:

- **Velocidad:** 20 fpm (0,1 m/s)
- **Capacidad total:** Hasta 2500 lb (1134 kg)
- **Capacidad de carga viva:** Hasta 1100 lb (499 kg)
- **Longitud:** Hasta 5 pies (15 240 mm)
- **Desplazamiento:** 35 pies (10 668 mm) estándar
- **Líneas de elevación:** Dos o tres ubicaciones de líneas dobles de elevación 3/16" (5 mm)
- **Tamaño del bastidor:** 12" x 18" (305 x 457 mm)
- **Freno redundante:** Frenos de sobrevelocidad o motores dobles



H ESLINGA VARION™

Esta eslinga que no requiere personal posee cinco líneas de elevación, es ajustable en la columna y posee guías de acero para que no haya riesgo de que los cables crucen la ranura. La eslinga puede colgarse o apoyarse sobre la parrilla. La eslinga de versatilidad VARION se puede montar en cualquier infraestructura existente, incluida la viga central de un edificio. Se puede usar con componentes eléctricos, cortinas, telones o iluminación o altavoces al frente del escenario. Ligero (apenas 300 lb [136 kg]) y compacto, el motor de la grúa se puede colocar casi en cualquier punto de la robusta columna de VARION.

CARACTERÍSTICAS:

- **Velocidad:** 15 fpm (0,08 m/s)
- **Capacidad:** 1500 lb (680 kg)
- **Desplazamiento:** Hasta 50 pies (15 240 mm)
- **Longitud del listón:** Hasta 45' (13 716 mm)
- **Líneas de elevación:** 5, ajustables en la columna
- **Diámetro de la cuerda:** 3/16" (4,8 mm)
- **Características de seguridad:** Detección de sobrecarga de la eslinga y freno de exceso de velocidad

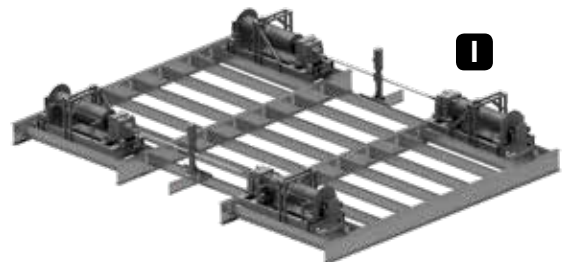


I ESLINGA SCOREBOARD

La eslinga Scoreboard personalizable se puede ajustar a sus requisitos únicos, desde salas de menor tamaño, tales como gimnasios de escuelas secundarias, hasta las arenas para los eventos de mayor tamaño del mundo. La eslinga Scoreboard funciona con la gama completa de controles J.R. Clancy, incluidas las opciones con y sin cable.

CARACTERÍSTICAS:

- Eslinga Scoreboard de alta capacidad, colgada en el centro
- Diferentes configuraciones posibles que incluyen:
 - Sin personal
 - Montaje versátil para proyectos con espacio limitado
 - Eslingas de tambor simple
 - Eslingas independientes
 - Eslingas de tambores múltiples con cables ensamblados de partes múltiples



J ESLINGAS PERSONALIZADAS

Las eslingas personalizadas están disponibles en casi todas las velocidades y capacidades para cumplir con sus requisitos específicos. Infórmenos sobre sus requisitos y trabajaremos con usted para desarrollar la eslinga que necesite.

EJEMPLOS:

- Eslingas para mover la "pestaña" de 50 toneladas (45 359 kg) del proscenio en el Oklahoma Civic Center Music Hall.
- En la sala de conciertos de Carnival Center de Miami, las eslingas a medida mueven la enorme marquesina acústica de tres partes (130 000 lb [58 500 kg]), para alterar la reflexión del sonido en la sala.
- La Ópera de Seattle usa una eslinga para cortina de 600 fpm (3,0 m/s) para asegurar que el telón principal pueda despejar el proscenio en 6 segundos.
- La Sala de Conciertos Strathmore tiene 43 eslingas personalizadas para mover los paneles acústicos, los cuales se pueden levantar, bajar e inclinar de un lado a otro y de adelante hacia atrás para crear un techo acústico completamente configurable.



Strathmore Music Center, North Bethesda, Maryland

SISTEMAS DE CONTROL DE MOVIMIENTO

Una completa gama de controladores para cada lugar: desde escuelas medias hasta importantes centros de presentaciones artísticas.

SISTEMAS DE CONTROL

Cuando busque el mejor sistema de control para su sistema de mecánica teatral nuevos o existentes, elija la línea Clancy de controles automatizados. Con tantos modelos disponibles, es sencillo encontrar el que satisfaga sus necesidades técnicas, artísticas y de presupuesto.

- ✓ **Intuitivos:** Los sistemas SceneControl® de J.R. Clancy permiten que la automatización de diversos elementos (incluso dentro de una única entrada) sea simple y segura.
- ✓ **Programación ilimitada:** La capacidad de procesamiento de SceneControl puede abordar múltiples producciones y cientos de entradas.
- ✓ **Componentes de grado industrial:** Componentes durables que se agregan a la confiabilidad y estabilidad de los sistemas SceneControl de J.R. Clancy.

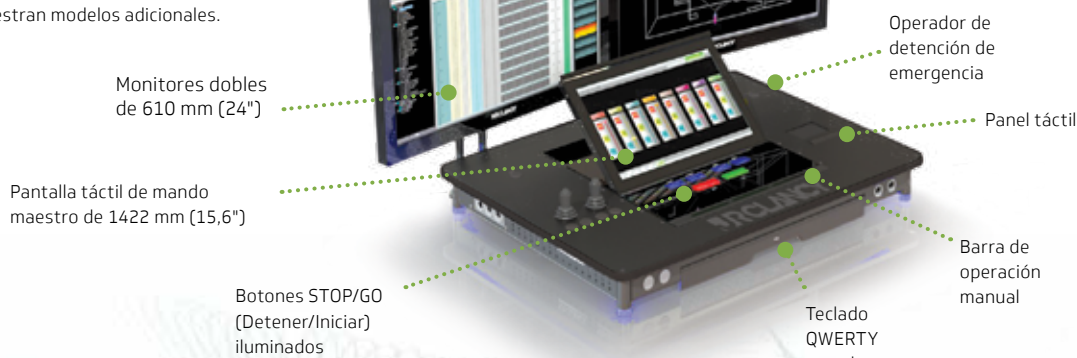
INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Para realizar consultas, llame a su representante de Wenger.



SCENECONTROL® 24+

En la página siguiente se muestran modelos adicionales.



SISTEMAS DE CONTROL DE MOVIMIENTO

SCENECONTROL® 24+

No hay límite al número de funciones que puede programar, ni a la cantidad de números por función, ni incluso a la complejidad de cada uno de ellos. Los números con niveles múltiples, los grupos y el control de una cantidad ilimitada de ejes por número hacen de esta consola la opción ideal para salas que presentan grandes producciones de giras o un amplio repertorio en una sola temporada. La consola SceneControl® 24+ ofrece un procesamiento paralelo redundante, permitiendo que continúe la función incluso en el caso poco probable de falla de un procesador. La seguridad de nivel múltiple incluye ID de usuario y contraseñas, que permiten restringir las funciones a los operadores apropiados.

CARACTERÍSTICAS:

- Monitores dobles de 24" para un monitoreo máximo de la información
- Pantalla táctil de 15" para un acceso rápido, sencillo y personalizable a ajustes predefinidos, submaestros y macros
- Procesamiento paralelo redundante con copia de respaldo constante para prevenir el tiempo de inactividad y la pérdida de datos
- Ejes/grúas, ajustes predefinidos, funciones, indicaciones y control ilimitado
- Visualización de diagrama de malla en 3D
- Capacidades de programación de vuelos en 3D
- Controles dobles



SCENECONTROL® 24

Imagine tener la capacidad de programar diferentes elementos móviles dentro de un solo número, y ejecutar varios números complejos al mismo tiempo. Esto es posible con la familia SceneControl, sin embargo, el SceneControl 24 permite a los operadores controlar todos los elementos en movimiento usando la vista de 3D del bastidor o el espacio y los ejes de los actores. Con el SceneControl 24 ahora puede programar y guardar toda una temporada de repertorio rotativo o una función anual recurrente, y aún tener una gran cantidad de espacio en el disco rígido para producciones de una semana o una noche.

CARACTERÍSTICAS:

- Monitor de 24" y pantalla táctil de 10"
- Ejes/grúas, ajustes predefinidos, funciones, indicaciones y control ilimitado
- Visualización de diagrama de malla en 3D
- Capacidades de programación de vuelos en 3D
- Procesamiento redundante
- Control único



SCENECONTROL® 15

Cree emocionantes cambios de escena y efectos visuales dramáticos con la consola SceneControl® 15, un controlador de movimiento compacto con numerosas funciones y capacidades que deleitarán a las audiencias. La consola SceneControl® 15, que es el controlador de nivel intermedio en la familia SceneControl®, puede controlar maquinaria del escenario, eslingas automatizadas, mesas giratorias, vagones y más en una sala de cualquier tamaño. Prácticamente no hay límite a la cantidad de números por función, ni a la cantidad de funciones que puede crear. Con 48 ejes diferentes (canales), los operadores tienen una gran capacidad para movimientos complejos en el escenario, incluso cuando se realizan varios movimientos al mismo tiempo.

CARACTERÍSTICAS:

- Pantalla táctil de 15"
- Acceso rápido a cada indicación
- Botones robustos para el inicio de movimientos precisos
- Seguridad de niveles múltiples para uso autorizado
- Hasta 48 ejes/grúas
- Control único



INFORMACIÓN ADICIONAL:



Hoja del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más material o visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Eslingas Titan®



Eslingas PowerLift®



Helios™ Hoist

SISTEMAS DE CONTROL DE MOVIMIENTO

SCENECONTROL® 12 (CONTROLADOR COLGANTE PORTÁTIL)

Esta consola puede actuar como controlador principal para producciones pequeñas a medianas, tales como musicales en escuelas secundarias y universidades o conciertos de danza y música, y como controlador secundario para producciones de mayor tamaño. Se conecta fácilmente con otras consolas SceneControl®, y permite así a los operadores crear un sistema que controla hasta 36 ejes agregando otro controlador para funciones de mayor tamaño. La pantalla táctil gráfica de 12" muestra al operador la posición de cada listón y todos los objetivos, por lo que nunca estará en la oscuridad con respecto a los elementos en movimiento.



CARACTERÍSTICAS:

- Pantalla táctil móvil de 12"
- Ligera y ergonómica
- Hasta 36 ejes/grúas
- Control, botones físicos de avance, detención, mantener presionado para operar y parada de emergencia para un control completo

SCENECONTROL® 10 (CONTROLADOR MONTADO EN BASTIDOR O EN PARED)

Ideal para administrar producciones de menor tamaño o conectadas en red como controlador secundario de su consola principal SceneControl. La pantalla táctil gráfica de 10" muestra al operador la posición de cada listó y todos los objetivos.



CARACTERÍSTICAS:

- Pantalla táctil de 10" disponible en versión portátil o montada en pared o en bastidor
- Botones de avance, detención, mantener presionado para operar y parada de emergencia
- Ideal para sistemas que requieren un control predefinido
- Hasta 24 ejes/grúas

SCENECONTROL® COLGANTE

El dispositivo colgante ideal para sus componentes electrónicos, listones, telones, avances, máscaras, techos con cubierta acústica y otros productos que deben regresar a la misma posición constantemente. Use este controlador preconfigurado de un eje para listones de escenario de velocidad fija o variable, especialmente para el telón, las cortinas o un ciclograma que siempre se recorta al mismo nivel.



CARACTERÍSTICAS:

- Pantalla LCD gráfica con iluminación posterior de 240 x 180 con capacidad de pantalla táctil para una programación rápida
- Seleccione 1, 4 u 8 ejes
- Permite al operador ver el movimiento de los listones desde cualquier punto detrás de escena
- Posición, objetivo y estado en la pantalla a color
- Operador de detención de emergencia
- Protección por contraseña para permitir el acceso solo a usuarios autorizados
- Capacidad de monitoreo de carga
- Alarmas automáticas si se detecta un error o falla
- Botón iluminado de ARRANQUE
- La función de "mantener presionado" requiere que el operador se encuentre en el controlador cuando se mueve la escenografía
- Caja de almacenamiento opcional

CONTROLES CON BOTONES

El controlador con botones J.R. Clancy es un controlador rentable para grúas de velocidad fija y variable.

CARACTERÍSTICAS:

- Botones mantener presionado para operar, hacia arriba y hacia abajo para cada grúa.
- Un interruptor de encendido/apagado operado por llave con indicador LED verde de "encendido".
- Un botón de parada de emergencia rojo, en forma de hongo.
- Una luz de "servicio" indica cuando se requiere servicio regular del sistema.
- Gabinetes montados en la pared NEMA 1.



INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Eslinga Titan®



Eslinga PowerLift®



Helios™ Hoist

SISTEMAS DE MECÁNICA TEATRAL CON CONTRAPESOS

Durante más de 130 años, J.R. Clancy ha sido el líder de los sistemas de mecánica teatral manual.

SISTEMAS DE MECÁNICA TEATRAL CON CONTRAPESOS

Actualmente, los tiros manuales suelen utilizarse en miles de teatros de todo el mundo. Es una solución práctica y rentable para nuevas instalaciones de todos los tamaños. Los tiros manuales también pueden combinarse con equipos automatizados para ofrecer a los teatros los beneficios de cada sistema.

En Clancy, ofrecemos equipos con mecánica manual que satisfacen las necesidades de cualquier teatro. Diseñamos nuestros sistemas teniendo en cuenta la confiabilidad, la seguridad y la longevidad. Ya sea que esté trabajando en una mejora o en una nueva instalación, lo ayudaremos a usted a y su asesor a elegir el sistema adecuado según sus requisitos creativos, técnicos y de presupuesto.

- ✓ **Rigurosamente probados:** Los equipos Clancy están diseñados, fabricados y rigurosamente probados según las estrictas pautas de nuestro Sistema de gestión de calidad ISO 9001:2008.
- ✓ **Experiencia inigualable:** Cuando elige Clancy, recibe un sistema basado en 130 años de experiencia y respaldado por calidad comprobada.
- ✓ **Rentable:** El sistema con contrapeso es una solución rentable para proyectos de todos los tamaños.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los productos de J.R. Clancy se presentan en una amplia variedad de disposiciones y tamaños. Llame a su representante para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.



Agoura High School, Agoura Hills, California



INFORMACIÓN ADICIONAL:



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Cubiertas acústicas para escenario completo Divo®



PowerAssist®

SOLUCIONES PARA MECÁNICA TEATRAL CON CONTRAPESO

Contrapeso de carga frontal

FRONTLOADER™

El contrapeso de carga frontal patentado FrontLoader™ ha eliminado las varillas y las placas de separación del contrapeso con varilla convencional y, en consecuencia, también eliminó la posición incómoda de agacharse o treparse al pozo del contrapeso para cargar ladrillos. Los estantes de nuestro contrapeso permiten el apilado ordenado, sencillo y seguro de ladrillos desde la galería de carga. Los rieles de seguridad de la galería no interfieren con el uso de este contrapeso y, por lo tanto, las galerías de carga del teatro pueden cumplir con los códigos de construcción.

CARACTERÍSTICAS:

- Ladrillos de carga frontal para una carga más rápida y más conveniente.
- Los contenedores y estantes de carga eliminan las placas de separación.
- El diseño compacto contiene más peso en menos espacio.
- Las compuertas individuales se cierran para sostener los ladrillos de forma segura en el contrapeso.
- Admite conjuntos de líneas de 6" u 8" (152 o 203 mm) en el centro.
- El peso de los tubos se puede apilar en cualquier estante.

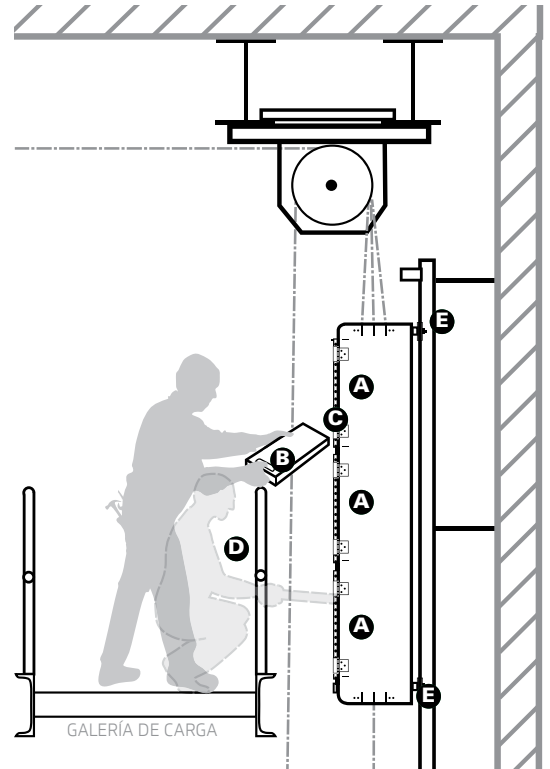


INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los sistemas de mecánica teatral con contrapeso J.R. Clancy vienen en una amplia variedad de configuraciones y tamaños. Llame a su representante para que podamos entender sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto para ayudarlo a determinar el costo de su inversión.



- A** Los ladrillos de contrapeso se apilan planos en los estantes y se pueden apilar en cualquiera de los tres niveles, por lo que se elimina la necesidad de colgar debajo de la galería de carga o treparse para alcanzar la pila del contrapeso.
- B** No hay varillas del contrapeso que alcanzar, lo que permite al cargador sostener de forma segura los ladrillos con las dos manos en todo momento.
- C** Los estantes con pendiente y las compuertas contienen los ladrillos de forma segura. No se requieren placas de separación.
- D** El cargador puede trabajar dentro de los límites del riel de seguridad obligatorio. El cargador puede estirarse fácilmente por encima o debajo de los rieles para acceder a los estantes del FrontLoader.
- E** El FrontLoader se puede instalar en sistemas de muro de guía existentes o nuevos.



INFORMACIÓN ADICIONAL:



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más material o visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Cubiertas acústicas para escenario completo Diva®



PowerAssist®

SISTEMAS DE CORTINAS PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

Cortinas motorizadas para apagar incendios que cumplen con todos los códigos de construcción modernos.

SISTEMAS DE CORTINAS PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

No economice cuando se trate de protección contra incendios. Elija lo mejor. Los sistemas de cortinas para incendios de despliegue automático de J.R. Clancy cumplen o exceden la mayoría de los códigos de construcción modernos. Y ya que NFPA 80 debe realizar las pruebas de rutina en estos sistemas, es una inversión segura en un sistema que cuenta con más de 100 años de experiencia en la seguridad contra incendios en los teatros.

- ✓ **Completamente aprobado:** Cumple con IBC y otros códigos contra incendios reconocidos a nivel internacional.
- ✓ **Protección ZetexPlus®:** La tela exclusiva evita que el humo, el calor y el fuego lleguen hasta el público.
- ✓ **Calificación de 30 minutos:** Cumple o excede la mayoría de los requisitos de los códigos contra incendios.
- ✓ **Calificación libre de humo:** Mantiene el humo y los vapores a los niveles mínimos.
- ✓ **Sencillo y económico:** Una instalación o mejora rentable para su auditorio o teatro.

CARACTERÍSTICAS:

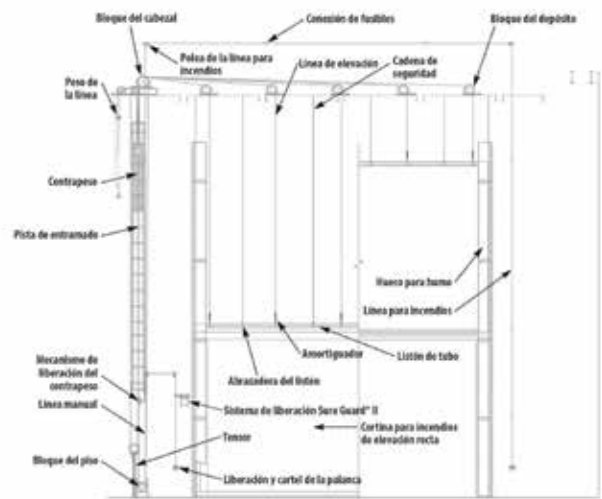
- Las cortinas para incendios de J.R. Clancy están fabricadas con telas ZetexPlus®, un material revolucionario que evita que el calor, el humo y las llamas del escenario lleguen al público y contiene el incendio para minimizar los daños. El exclusivo revestimiento patentado permite conducir el calor radialmente por la superficie de la tela en lugar de a través de ella.
- Dos tipos de sistemas:
 - Elevación recta: para teatros donde existe espacio suficiente en el almacén de tramoya para almacenar y desplegar la cortina contra incendios.
 - Red: para teatros que necesitan recoger la cortina debido a la falta de espacio vertical en el almacén de tramoya.



- Manual o motorizada: todas las cortinas se cierran automáticamente cuando se activan. Pueden motorizarse las operaciones que no sean de emergencia para mayor comodidad.
- La tela está disponible en color natural (habano) o negro.
- Los sistemas de cortinas para incendios cumplen con las normas "Sistemas de cortinas de seguridad para protección contra incendios en tecnologías de entretenimiento" de ANSI E1.22-2009 o "Normas para compuertas contra incendios y otras protecciones de aperturas - 2013" de NFPA 80 y con otras normas. Específicamente.



Sistema en red



Sistema de elevación recta

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



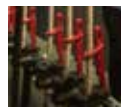
Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Mecánica teatral para el escenario Sistemas de control



Mecánica teatral con contrapesos

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los productos de J.R. Clancy se presentan en una amplia variedad de disposiciones y tamaños. Llame a su representante para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.



PUERTAS ACÚSTICAS PREDISEÑADAS

Una característica notoria de las puertas es que el sonido se "filtra" a través de ellas. Aquí presentamos una puerta superior de aislamiento de sonido.



PUERTAS ACÚSTICAS PREDISEÑADAS

Los ingenieros y expertos en acústica de Wenger han creado una puerta acústica que brinda aislamiento acústico superior. Se trata de un diseño avanzado de bastidor dividido que se adapta a paredes de prácticamente cualquier grosor; por lo tanto, todas las puertas acústicas de Wenger calzan perfectamente. Después de todo, hasta una pequeña abertura o imperfección pueden crear enormes problemas de acústica. Debido a que nuestras puertas están prediseñadas, le podemos garantizar una instalación de integridad total.

- ✓ **Aislamiento acústico superior:** Cada puerta está prediseñada para que sea fácil de instalar y para minimizar la filtración de sonido, en lugar de depender de que un contratista instale una puerta "Hechiza".
- ✓ **Bisagra continua con levante:** Este tipo de bisagra elimina los puntos de pellizco y logra un sello sólido en la parte inferior de la puerta para maximizar el aislamiento acústico.
- ✓ **Sello de barrido revestido en Teflon®:** Permite que la puerta cierre con mayor facilidad con la placa del umbral de acero inoxidable y crea un sello hermético que maximiza el aislamiento acústico.
- ✓ **Diseño de bastidor dividido:** Brinda una mejor instalación y un funcionamiento confiable.

CARACTERÍSTICAS:

- Minimiza la filtración de sonido desde la sala hacia los ambientes circundantes.
- La mayoría de las puertas poseen 1 hora de resistencia al fuego con certificación UL®.
- Bisagras duraderas que no requiere mantenimiento hasta los 100 000 ciclos.
- La cerradura embutida estándar facilita la instalación del picaporte.
- 3' (914 mm), 3½' (1067 mm), 4' (1219 mm) y puerta doble de 6' (4877 mm) con parteluz desmontable.
- Se instala en paredes con un grosor de 4½" (114 mm) a 12½" (318 mm).



WCAL-FM Studios, St. Olaf College, Northfield, Minnesota

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Sonido SoundLok® Salas de aislamiento

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las puertas acústicas prediseñadas se encuentran en una variedad de diseños y tamaños. Llame a su representante de Wenger para que primero entendamos por completo sus necesidades, y luego poder ofrecerle la mejor solución y un costo aproximado.



ACÚSTICA ACTIVA TRANSCEND™

Transforme su espacio de interpretación en un recinto multiuso ahora a un precio asequible.



Wartburg College's Neumann Auditorium, Waverly Iowa

SISTEMA DE ACÚSTICA ACTIVA TRANSCEND

El sistema de acústica activa Transcend™ de Wenger les ofrece a los directivos de cada recinto la posibilidad de optimizar los entornos acústicos en casi cualquier espacio: centros de artes escénicas, auditorios, teatros, teatros de ópera, estadios y espacios de culto.

Desarrollado con la tecnología acústica activa Lexicon de HARMAN, el sistema Transcend ofrece una solución asequible y de elevado rendimiento para obtener flexibilidad acústica. Transcend transformará verdaderamente su espacio en un recinto para diversos fines. Puede administrar el sonido para simular la acústica de espacios de actuación más amplios. Es un sistema verdaderamente dinámico. A partir del uso de la tecnología de acústica activa de Transcend, se logra un sistema que requiere menor cantidad de micrófonos y altavoces para ofrecer un sistema más confiable y estable. Esto permite instalaciones unificadas de bajo costo en comparación con otros sistemas que se ofrecen en el mercado y la mejor calidad de sonido posible desde cualquier butaca del teatro.

TRANSCEND ES IDEAL PARA LOS SIGUIENTES LUGARES:



Centros de artes escénicas



Auditorios



Teatros



Teatros de ópera



Estadios



Lugares de culto

✓ **Diseño dinámico:** Y avanzado. Procesador especial y de avanzada tecnología para una acústica activa que utiliza comunicaciones de audio digitales de alta velocidad con otros componentes del sistema.

✓ **Definición:** Reflejos acústicos naturales. El sistema de acústica activa Transcend optimiza la reflexión del espacio, lo que genera una acústica ideal para cualquier actuación o evento.

✓ **Transporte:**

Transformación de la tecnología. Desde grupos corales y orquestas sinfónicas, hasta actuaciones teatrales y conferencias, el sistema de acústica activa Transcend optimiza el espacio para cada interpretación.



✓ **Conexión:** Comando y control. Es posible manejar la totalidad del sistema con un control remoto y realizar una supervisión visual gracias al software de última generación Audio Architect.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

El sistema Transcend de Wenger se personaliza para adaptarse a su espacio en particular. Llame a su representante para que podamos entender completamente sus necesidades específicas y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.



Escanee el código con su teléfono inteligente para ver el video.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Cubierta acústica Diva®



Transform™ Paños acústicos



Tratamientos acústicos

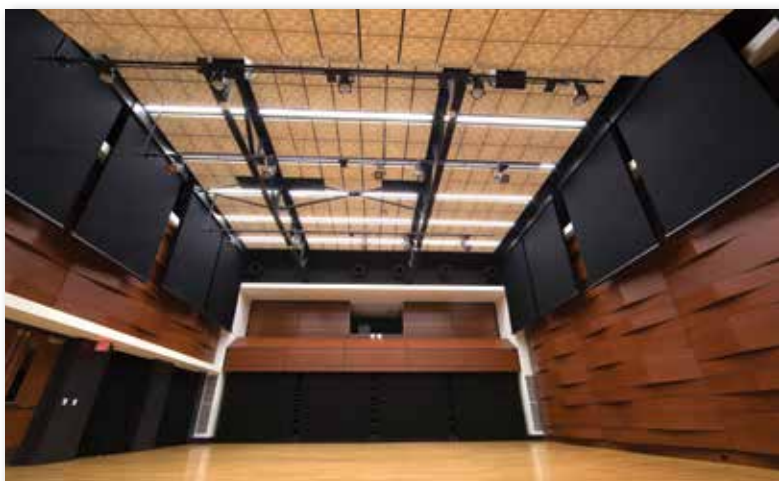
1.507.455.4100 • www.wengercorp.com/performance

página 16



PAÑOS ACÚSTICOS TRANSFORM™

Transforme la acústica de su recinto en segundos con tecnología acústica variable.



PAÑOS ACÚSTICOS MOTORIZADOS TRANSFORM™

Con los paños acústicos motorizados Transform, siempre estará a escasos segundos de transformar su acústica para que se adapte de la mejor manera a la próxima presentación. Los paños se despliegan de manera silenciosa y rápida para controlar los niveles de absorción y reflexión del sonido en el espacio de la obra.

- ✓ **Rendimiento acústico:** Se ha comprobado que los paños reducen de manera significativa el tiempo de reverberación en una amplia gama de frecuencias altas y bajas.
- ✓ **Espacio:** Al definir el espacio entre las capas de tela o la distancia desde la pared, podemos controlar en detalle el nivel de absorción necesario para lograr una acústica perfecta.
- ✓ **Velocidad:** Los paños se despliegan a velocidades de hasta 13716 mm (45 pies) por minuto.
- ✓ **Selección de materiales y colores:** Disponible en la tela Encore Velour o Wool Serge, y una variedad de colores de madera con acabado laminado.
- ✓ **Accesible:** Acústica variable profesional a un precio asequible.

CARACTERÍSTICAS:

- Disponibles en anchos de 3' a 10' (914 a 3048 mm).
- Sistema tubular de propulsión a motor para uso en entornos controlados por medio de un control.
- Hay varias opciones de telas disponibles.
- Los paños se retraen y se guardan en el armazón para ocultarlos de la vista cuando no se están utilizando.
- Incluyen soportes para montaje en pared para una instalación rápida y sencilla.
- El sistema de paños se integra con el sistema SceneControl™ de J.R. Clancy y con otros sistemas de control inteligentes.
- Cuentan con garantía de 3 años.



Los paños se despliegan de manera fácil y rápida hasta alcanzar una extensión de 30' (914 mm) en ciertos anchos.

Los paños se retraen y se guardan en el armazón cuando no están en uso.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los paños acústicos motorizados Transform se personalizan para adaptarse a sus necesidades específicas de espacio y acústica. Llame a su representante para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Tamaño
Muestras



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.



Escanee el código con su teléfono inteligente para ver el video.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Cubierta acústica Diva®



Mecanica teatral para el escenario Sistemas de control



Tratamientos acústicos



CUBIERTAS ACÚSTICAS DIVA®

Cubiertas acústicas portátiles para escenarios completos para Centros de Artes y escuelas.

CUBIERTAS ACÚSTICAS PARA ESCENARIO COMPLETO DIVA®

Invertir en componentes acústicos Diva lo recompensará cuando escuche por primera vez la asombrosa diferencia. La cubierta Diva es una hermosa pieza decorativa central para su escenario y ha sido diseñada para durar años y años.

Diva es también increíblemente fácil de usar, así que la puede utilizar con mayor frecuencia. Ninguna otra cubierta acústica le ofrece tanto a largo plazo.

- ✓ **Duradero. Resultados acústicos increíbles:** El sistema de cubiertas acústicas Diva es la piedra angular de un plan acústico notable y prolijo para su establecimiento.
- ✓ **Liviano:** El primer armazón de aluminio de la industria.
- ✓ **Transportador aéreo:** Deslice las torres hasta su lugar sobre un colchón de aire o una carretilla manual especial.
- ✓ **Madera contrachapada de alta calidad:** Muchas opciones para dar a su cubierta personalizada un acabado que combine con el diseño de sus instalaciones.
- ✓ **Experiencia y conocimiento sobre los productos:** Ninguna otra empresa tiene los conocimientos prácticos ni la experiencia en la industria para ayudarlo a diseñar, planificar e instalar una pantalla acústica tan eficaz y hermosa.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las cubiertas acústicas Diva de Wenger vienen en una gran variedad de diseños, colores y tamaños. Llame a su representante Wenger para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.



Paramount Theatre, Cedar Rapids, Iowa



"A la hora de reemplazar nuestra cubierta acústica Wenger original, tuvimos en cuenta su longevidad y la excelente reputación de la empresa. Las mejoras tecnológicas significan que nuestra nueva cubierta Diva es más fácil de instalar, desmontar y guardar. El proceso de instalación avanzó sin problemas; el equipo de Wenger fue genial".

– Jeff Young, Vicepresidente de operaciones,
The Cynthia Woods Mitchell Pavilion,
The Woodlands, Texas



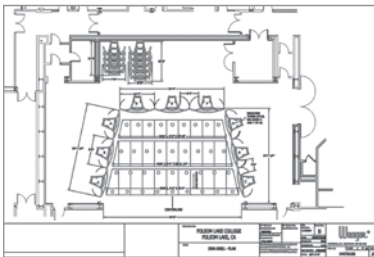
Las puertas de acceso al escenario son lo suficientemente anchas como para permitir el paso de gradas, utilería, instrumentos e incluso un piano de cola.



CUBIERTAS ACÚSTICAS DIVA®

CARACTERÍSTICAS

- Espléndida acústica en todo el escenario para lograr un sonido óptimo sobre el escenario y mejorar la proyección del sonido hacia el público.
- Perfectas para teatros medianos y grandes.
- La estructura es liviana, con el primer armazón 100 % de aluminio de la industria.
- La instalación es segura y rápida gracias al exclusivo transportador aéreo (también hay disponible un carro manual).
- Tienen almohadillas niveladoras incorporadas.
- Los paneles del cielorraso de las cubiertas se pueden subir y bajar con las varas del escenario, y pueden colocarse en el almacén de tramoja cuando no se usan.
- Los paneles rotan fácilmente a la posición deseada.
- Los ángulos de los paneles se ajustan rápidamente.
- El diseño modular se adapta a todo, desde una orquesta completa hasta un cuarteto de cuerdas.
- Hay opciones de acabado de madera contrachapada, laminado o pintado.
- Los paneles están hechos a mano en material composite.
- Las secciones del ala inferior se abren para crear puertas de acceso.
- La base con contrapeso ofrece mayor estabilidad.
- Están construidas para que se adapten a su espacio específico.
- Se almacenan de modo compacto.
- Luminarias LED Lieto™ integradas disponibles



Ingeniería

Wenger ofrece un enfoque de diseño y construcción para satisfacer los requisitos estéticos, acústicos o de almacenamiento más exigentes. Nuestros diseñadores e ingenieros están a su disposición para colaborar con usted en la creación de la cubierta perfecta y contribuir con soluciones diseñadas para brindar valor.

Estética

Las cubiertas acústicas para escenario completo Diva amplían los elementos visuales de su auditorio, añadiendo los efectos especiales de la elegante madera enchapada o de los acabados laminados, pintados o personalizados que usted elija.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



Ficha técnica



Video



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.



Escanee el código con su teléfono inteligente para ver el video.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Silla para sinfónicas



Gradas corales Signature®



StageTek™ STRATA

ESTRUCTURA SUPERIOR

La estructura de aluminio extruido de la cubierta acústica Diva para escenario completo es intensamente rígida para mantener los paneles alineados y otorgar una apariencia magnífica. Además, el armazón de aluminio, al ser una estructura más liviana, contribuye a darle mayor movilidad.



CREANDO UN NUEVO ESTÁNDAR

El armazón de la cubierta acústica Diva para escenario completo totalmente realizado en aluminio es un líder de la industria. Los livianos paneles compuestos con interior tipo panel de abejas logran una excelente reflexión del sonido y brindan un efecto acústico excepcional.



EL CIELORRASO DE LAS CUBIERTAS

Dirige el sonido de forma eficaz. Reflectan el sonido con precisión en un área de interpretación para dar una devolución fundamental. Conservan y dirigen el máximo de sonido hacia el público.



LAS TORRES SE DESLIZAN SOBRE UN COLCHÓN DE AIRE.

Con el exclusivo Air Transporter de Wenger, las torres de la cubierta acústica Diva para escenario completo se deslizan a su posición impulsadas por el aire presurizado. Es fácil sobre una estructura e incluso más fácil sobre los pisos.



UN ASPECTO TOTALMENTE PERSONALIZADO

Las líneas firmes y las curvas delicadas de los componentes de la cubierta acústica Diva para escenario completo crean un efecto visual inspirador. Los paneles hechos a mano, terminados en una variedad de acabados en madera enchapada, laminada o pintada producen un efecto imponente.





CUBIERTAS ACÚSTICAS MAESTRO®

Solución económica de cubierta acústica para cualquier espacio para actuaciones.



PANELES DE CIELORRASO

Los paneles de cielorraso Maestro completan su cubierta integral al ofrecer elementos críticos para la estética y la acústica. Estos impiden que el sonido se pierda en el almacén de tramoya. Los cielorrasos Maestro también crean un aspecto estético completo. La iluminación integrada opcional proporciona iluminación en toda la cubierta. Los cielorrasos Maestro están colgados de sistemas convencionales de mecánica teatral para escenarios.

CUBIERTA ACÚSTICA MAESTRO®

La cubierta acústica Maestro es una grata incorporación a nuestra línea de productos acústicos. Maestro es una solución económica cargada de funciones, comodidades y estética de interpretación para su sala. Maestro hace honor a su nombre al ofrecer una impresionante acústica en todo el escenario, al tiempo que crea entornos de entretenimiento en vivo para actuaciones a un precio asequible.

- ✓ **Fácil instalación:** Maestro es fácil de instalar con un equipo de tres personas.
- ✓ **Flexibilidad:** Fácil de reconfigurar para adaptarse a grupos de diversos tamaños.
- ✓ **Estabilidad:** Las torres para la pared tienen contrapeso para asegurar mayor estabilidad y seguridad.
- ✓ **Diseño que ahorra espacio:** Las torres individuales se juntan cuando no están en uso, lo que ahorra valioso espacio detrás del escenario.
- ✓ **Económica:** Maestro es un sistema de cubierta para escenario completo asequible para cualquier espacio para actuaciones.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las cubiertas acústicas Maestro® se comercializan en una gran variedad de diseños, colores y tamaños. Llame a su representante de Wenger para que podamos entender sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

CARACTERÍSTICAS

- Maestro es una solución rentable para cualquier espacio para actuaciones que necesite una mejora acústica.
- Los acabados disponibles incluyen los siguientes:
 - Laminado de baja presión
 - Pintura
 - Laminado de alta presión
 - Enchapado de madera de alta calidad
- Torres laterales para el acceso al escenario por parte de músicos e intérpretes.
- Las torres de cubiertas se mueven fácilmente a las posiciones para la actuación y para el almacenamiento mediante el cargador con ruedas para torres de Wenger.
- Las torres se juntan para reducir el espacio de almacenamiento necesario.
- Las hileras de cielorrasos se instalan fácilmente con un equipo de tan solo dos personas.
- Los paneles de cielorraso con luminarias integradas opcionales poseen interruptores plegables para que, al almacenar los paneles, las luminarias integradas no se enciendan.
- Luminarias LED Wenger Lieto™ integradas disponibles.
- Los paneles de cielorraso se almacenan fácilmente en el almacén de tramoya del sistema de mecánica teatral.
- Los paneles de cielorrasos se pueden ajustar a la posición para la actuación. No se necesitan herramientas para rotar los cielorrasos.
- Los paneles están contruidos con bordes de aluminio negro, un interior con forma de panel de abeja rígido y una cobertura de panel dura para ofrecer calidad superior de sonido y durabilidad.



LUMINARIA LED LIETO™

Luminaria LED ajustable diseñada específicamente para cubiertas acústicas de escenario completo.

LUMINARIA LED LIETO™

La luminaria Lieto es la primera luminaria LED específicamente diseñada para usar en las cubiertas acústicas de escenario completo Diva y Maestro. El posicionamiento con viga de tres ejes y una perilla integrada permiten hacer un paneo, inclinar y rotar sin la necesidad de herramientas. Con una salida de 12 000 lúmenes, se pueden incorporar menos luminarias Lieto en un diseño de cielorraso con cubierta acústica sin comprometer los niveles de iluminación.

El diseño de la luminaria Lieto utiliza aluminio ligero y un diseño de ABS curvo "sin salientes" para la integración de la cubierta acústica. El diseño mecánico excepcionalmente fino aloja por completo los componentes e impide la interacción con las personas o los equipos cercanos del escenario para aumentar la seguridad. La luminaria incluye un bisel de acero con recubrimiento en polvo que complementa la estética de su cubierta acústica. Lieto ahora está disponible para pedir con las cubiertas Diva® y Maestro®.

- ✓ **Brillante:** Una mayor salida con 12 000 lúmenes significa menos luminarias para iluminar su escenario.
- ✓ **Silenciosa:** Sin ventiladores de refrigeración, zumbidos ni interferencia de radiofrecuencia detectable.
- ✓ **Comfortable:** La tecnología LED significa ausencia de rayos UV y un calor mínimo.
- ✓ **Ahorra energía:** La eficiencia energética y el vataje se pueden seleccionar en el firmware.
- ✓ **Ajuste sencillo:** El posicionamiento con una viga de tres ejes y una perilla integrada permiten hacer un paneo, inclinar y rotar sin la necesidad de herramientas.
- ✓ **Agradable:** Luz bella y uniforme con su elección de opciones de distribución del haz, temperatura del color y control del brillo.



CARACTERÍSTICAS

- Potente motor CREE LED de salida alta: 12 000 lúmenes producidos con un ajuste de 150 vatios.
- Elección de opciones de distribución del haz: 18, 28, 36 y 70 grados.
- Elección de opciones de temperatura del color: 2700 K, 3000 K y 4000 K.
- Elección de opciones de control del brillo.
- Posicionamiento con una viga de tres ejes que proporciona paneo, inclinación y rotación con un regulador de ajuste.
- Regulación DMX512 de 1 %, sin cambios visibles, destello ni parpadeo.
- Informe remoto de ubicación y estado de la luminaria RDM con descarga USB y datos de rendimiento y uso.
- Duración prolongada y bajo mantenimiento: L70 > 70 000 horas, con un controlador LED de tamaño extragrande.
- Patente en trámite.
- Certificación y etiquetado ETL y CE.
- Cumple con RohS y cuenta con clasificación IP20.
- Garantía limitada de cinco años.



Posicionamiento sencillo con una viga de tres ejes

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

La luminaria LED Wenger Lieto está disponible para pedir con las cubiertas acústicas de escenario completo Diva y Maestro. Llame a su representante de Wenger para que podamos entender sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

Tres opciones de lentes



Lente homogeneizadora



Rejilla de celdas hexagonales



Anillo concéntrico

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más material o visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Cubierta acústica de escenario completo Diva®



Cubierta acústica de escenario completo Maestro®



CUBIERTA ACÚSTICA VIRTUOSO™

Cree una acústica dinámica y clara en el escenario con la tecnología virtual.

CUBIERTA ACÚSTICA VIRTUOSO™

No subestime la importancia de que los músicos y cantantes puedan escucharse con claridad durante una actuación. El sonido en un escenario típico, sin el beneficio de una cubierta, se pierde fácilmente detrás de escena y en el almacén de tramoya. Cuando los intérpretes no pueden escucharse entre sí, no tocan juntos y la actuación se ve afectada.

Wenger se ha asociado con HARMAN y Lexicon para incorporar la tecnología digital más avanzada en la cubierta acústica Virtuoso. Crea un ambiente acústico que mejora significativamente lo que escuchan sus músicos y cantantes, con lo que se mejora su actuación.

Virtuoso usa micrófonos y altavoces, junto con potentes procesadores digitales para crear un deslumbrante espacio acústico para sus intérpretes. Su tecnología compacta lo convierte en una solución ideal para los escenarios donde las limitaciones de espacio prohíben el uso de una estructura de cubierta tradicional.



CARACTERÍSTICAS

- Componentes electrónicos personalizados para el espacio, el tamaño, las características arquitectónicas y las necesidades de rendimiento para su actuación.
- Componentes de alta tecnología, que incluyen micrófonos y altavoces de calidad profesional, estratégicamente ubicados en su espacio para actuaciones.
- Un potente sistema de procesamiento digital.
- Un tamaño pequeño que no compite con su espacio limitado.
- Capacidad de "encendido" y "apagado" instantáneo, que le ahorra tiempo de instalación y mano de obra asociada con el movimiento de cubiertas acústicas físicas dentro y fuera del escenario.
- No requiere el espacio detrás de escena ni en el almacén de tramoya que requiere un sistema típico de cubierta.
- La instalación a cargo de Wenger es rápida y no invasiva.
- Cuatro opciones de instalación:
 - Sistema colgante - los altavoces y micrófonos se integran en los conjuntos de líneas existentes
 - Colgante muerto - los altavoces se cuelgan de los listones
 - Altavoces montados en pared
 - Soportes móviles para altavoces



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

La cubierta acústica Wenger Virtuoso viene en una variedad de configuraciones. Llame a su representante de Wenger para que podamos entender sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más material o visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Sillas Nota®



Elevadores para coro Signature®



Escenarios StageTek™

1.507.455.4100 • www.wengercorp.com/performance

página 22

FLIPFORMS®

Plataformas versátiles de varias posiciones para uso en el teatro.



Prosper High School, Prosper, TX

PLATAFORMA flipFORMS®

Bancos, sofás, gradas, escenarios, plataformas para danza: los flipFORMS cambian su forma de acuerdo con sus necesidades y están listas cuando las necesita. Los asideros en forma de bolsillo, las ruedas empotradas de fácil movimiento y el diseño liviano los hacen fáciles de levantar o hacerlos rodar. Estos productos divertidos y novedosos convierten cualquier espacio en un excitante entorno en un instante.

- ✓ **Diseño liviano:** La construcción en polietileno es liviana, pero duradera, lo que permite que actores, directores y equipo las transporten con facilidad.
- ✓ **Capacidad multiforma:** Las plataformas flipFORMS han sido diseñadas para adaptarse a distintas formas, lo que significa que encontrará nuevas formas de usarlas todos los días.
- ✓ **Superficie antideslizante:** Garantiza la estabilidad de los intérpretes.
- ✓ **Una mejora respecto de las formas de madera:** Más duraderas, flexibles y fáciles de manipular que las formas unidas.

CARACTERÍSTICAS:

- Están construidas con polietileno moldeado de alta densidad que las hace casi indestructibles.
- Están disponibles en negro o gris.
- Requiere montaje.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Unidades individuales de FlipFORMS
025D028 Superficie negra y base negra
025D027 Superficie gris y base gris



Empareje las flipFORMS con nuestro StageTek™ Tarimas para crear plataformas únicas para sus actuaciones.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



StageTek™ STRATA



Cajas para escenarios

CUBREFOSO DE ORQUESTA STRATA®

Cubrefoso de orquesta duradero y de tamaño personalizado que se ajusta sin inconvenientes.



CUBREFOSO DE ORQUESTA STRATA®

Diseñado a medida para ajustarse a las especificaciones exactas de su foso de orquesta, el cubrefoso de orquesta STRATA® puede instalarse fácil y rápidamente con la ayuda de poca gente. Proporciona un apoyo de increíble firmeza y al mismo tiempo deja libre un amplio espacio inferior gracias a nuestro original diseño de viga y columna. Nuestras plataformas con supresión sonora se ajustan perfectamente al escenario existente para crear una superficie integrada extremadamente silenciosa.

CARACTERÍSTICAS:

- Se acopla fácilmente al escenario existente y crea una superficie integrada muy poco ruidosa.
- Los componentes preensamblados de la subestructura hacen que la instalación sea rápida e intuitiva.
- El uso de vigas y abrazaderas deja mucho espacio libre debajo del escenario.
- La estructura central en forma de panel de las plataformas posee supresión sonora y evita el efecto de "retumbe".
- Las esquinas de las plataformas están hechas de nailon con relleno de fibra de vidrio que ayuda a eliminar los bordes afilados.
- Madera corrugada natural o pintada, y piso de madera machihembrado.
- Cuenta con pies niveladores en todas las columnas.
- El sistema básico cumple con la clasificación IBC y los requisitos de carga vertical uniforme de 150 psf (732 kgf/m²)
- La superficie de las plataformas toma un punto de carga inicial de 500 lb (227 kg) sobre una rueda giratoria de 2" (51 mm) sin dejar marcas permanentes.

"El cubrefoso Strata es genial. Estamos muy satisfechos. Es mucho menos costoso que un sistema de elevación hidráulica y es una mejor solución para nosotros. Los otros sistemas cubrefosos parecían peligrosos y llevaban mucho tiempo".

– Mike Nicolai, director técnico, Oconomowoc Arts Center, Oconomowoc, Wisconsin

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Cada escenario es diferente. Los cubrefosos de orquesta STRATA se personalizan para adaptarse a sus necesidades específicas. Llame a su representante de Wenger para que primero entendamos sus necesidades, y luego poder ofrecerle la mejor solución.

PLATAFORMAS

Las plataformas STRATA se traban a la subestructura acoplándolas con una sencilla llave hexagonal. Cada plataforma está aislada de las otras plataformas para evitar que se rocen y generen ruidos potenciales.

VIGAS PRINCIPALES

Las vigas principales se acoplan al frente del escenario con un sencillo soporte para garantizar una conexión perfectamente integrada con el escenario permanente.

VIGAS TRANSVERSALES

Las vigas transversales se adhieren a la viga principal con una rápida conexión de encastre y sin herramientas. Esto garantiza un ajuste ideal, incluso en los fosos con un radio de pared difícil de igualar.

ABRAZADERAS DIAGONALES

Las abrazaderas están atornilladas a las vigas principales y a las transversales para eliminar las piezas sueltas y acelerar la instalación. Las abrazaderas de cada viga se adhieren a las columnas con pernos de desconexión rápida.

CUENTA CON PIES NIVELADORES EN TODAS LAS COLUMNAS.

COLUMNAS

Las columnas se acoplan a la viga principal con un perno de desconexión rápida. Este simple y elegante sistema hace que cambiar la altura de las columnas (o la altura de todo el cubrefoso) sea más rápido y fácil que nunca.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.



Escanee el código con su teléfono inteligente para ver el video.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Sistema para escenarios StageTek™

ESCENARIOS PARA EVENTOS STRATA®

La solución perfecta para crear superficies planas sobre zonas de asientos o sobre superficies irregulares.



ESCENARIOS PARA EVENTOS STRATA®

STRATA es un sistema de escenarios para eventos duradero, antideslizante y resistente a la intemperie que soluciona el problema de construir una superficie plana confiable sobre suelos o pisos irregulares. Es un sistema exclusivo que se instala fácilmente. Elevado o al nivel del piso, puede usarse en cualquier parte: en un teatro, en un estacionamiento plano, sobre una ladera e incluso sobre una piscina. Puede ser instalado fácilmente por un grupo pequeño de personas en una fracción del tiempo que toma construir los pisos definitivos u otros sistemas de "pisos", lo que le ahorra una pequeña fortuna en mano de obra.



CARACTERÍSTICAS:

- Los componentes preconectados de la subestructura hacen que la instalación sea rápida e intuitiva.
- El diseño flexible le brinda versatilidad para realizar ajustes que se adapten a sus necesidades.
- El uso de vigas en lugar de soportes en forma de puentes libera mucho espacio debajo del escenario.
- Las plataformas se traban para crear una superficie integrada, sin espacios y extremadamente silenciosa.
- Pueden instalarse como piso elevado, al ras del piso o como un sistema de escenario.
- Las plataformas individuales se pueden quitar fácilmente para colocar la instalación eléctrica.
- Utiliza clavijas para evitar las tuercas y los tornillos típicos de otros sistemas.
- Las riostras diagonales, que se guardan en forma independiente, brindan estabilidad lateral para aplicaciones de hasta 4' (1219 mm) de alto; se requieren riostras adicionales para alturas superiores a 4' (1219 mm).
- Construidas con aluminio de calidad aeronáutica y acero revestido en polvo para lograr durabilidad excepcional a la intemperie.
- Variadas opciones de superficies para las plataformas.
- Hay conexiones sencillas entre la plataforma y el escenario.
- Cuenta con pies niveladores opcionales en todas las columnas.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los escenarios para eventos STRATA vienen en una amplia variedad de disposiciones. Llame a su representante Wenger para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Sistema para escenarios StageTek™



SISTEMA PARA ESCENARIOS STAGETEK™

Sistema portátil de gradas y escenario sólido, versátil y fácil de armar.

SISTEMA PARA ESCENARIOS STAGETEK™

El diseño inteligente y refinado de StageTek es el resultado de una extensa investigación y avances técnicos y de ingeniería en materiales y fabricación. El resultado es un sistema de escenarios más liviano, resistente, fácil de manipular y rápido de instalar. Cuando se trata de aprovechar su inversión para múltiples necesidades, StageTek marca un nuevo punto de comparación. El hecho de intercambiar plataformas, patas y otros componentes de distintos tamaños le ofrece infinitas posibilidades de configuraciones del escenario. Compare los últimos avances en escenografía de Wenger con cualquier otra opción y vea por su cuenta por qué StageTek es la mejor plataforma en términos generales.



- ✓ **Máxima flexibilidad:** Las patas simples y económicas de acople directo permiten cientos de disposiciones.
- ✓ **Resistencia y estabilidad:** La capacidad de carga se encuentra entre las más altas de los sistemas comparables.
- ✓ **Fácil, rápido e intuitivo:** Cualquiera puede instalar un escenario StageTek en minutos. No se necesitan herramientas.
- ✓ **Más seguro:** Una plataforma 20 % más liviana con bordes redondeados que permiten sujetarla con comodidad. Esto ayuda a proteger la espalda y los dedos de las manos y los pies.
- ✓ **Menos espacio de almacenamiento:** Ahorre hasta un 50 % de espacio de almacenamiento con el carro de traslado y almacenamiento.
- ✓ **Duraderos y reparables:** Diseño de reparación en su sitio, con el respaldo de la mejor garantía de su clase.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los escenarios StageTek vienen en una amplia variedad de configuraciones, opciones de superficies y tamaños. Llame a su representante Wenger para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.



Universal Studios, Orlando, Florida



"Somos una escuela muy creativa (todos aportan una gran cantidad de ideas) y nuestras plataformas StageTek se adaptan prácticamente a cualquier tipo de evento: presentaciones teatrales, musicales, danza, ópera o eventos entre varios departamentos. Las aprovechamos al máximo".

— Chris Krambo, Director Técnico Los Angeles County High School for the Arts, Los Ángeles, California



ACCESORIOS PARA ESCENARIOS STAGETEK™

CARACTERÍSTICAS

- Las capacidades de carga (carga uniforme, carga dinámica y carga puntual) cumplen con los requisitos de códigos de construcción o, incluso, los superan. 1500 kilos por metro 2. Para obtener más información detallada, consulte el sitio web.
- Las secciones fáciles de manejar tienen armazones livianos de aluminio de calidad de aviación con bordes redondeados para un agarre más simple.
- Las plataformas cuentan con ranuras para patas de aluminio fundido. Las patas se sujetan rápidamente con solo rotar una perilla.
- Cinco atractivas opciones de acabado. Vea a continuación.
- Las superficies de las plataformas tienen un espesor de 3/4" (19 mm) y están hechas de madera contrachapada Grado I con un laminado de protección a ambos lados.
- Las patas estándar son redondas y están hechas de aluminio extrudido con un diámetro de 2 1/2" (64 mm) y una cubierta para evitar rayones.
- Las patas vienen en tres estilos: altura fija, altura telescópica y altura ajustable.
- Las patas de altura fija están disponibles en longitudes que corresponden a las siguientes alturas de plataforma: 8", 16", 24", 32" y 40" (203, 406, 610, 813 y 1016 mm).
- Opciones personalizadas disponibles para cumplir con la mayoría de los requisitos de diseño.

Tamaños estándar de las plataformas:

- 3' x 3' (914 x 914 mm)
- 4' x 4' (1219 x 1219 mm)
- 3' x 6' (914 x 1829 mm)
- 4' x 8' (1219 x 2438 mm)
- 4' x 6' (1219 x 1829 mm)
- 3' x 8' (914 x 2438 mm)

Tamaños personalizados y en sistema métrico (por ej., 1 m x 2 m) disponibles.

Elija entre una variedad de opciones para pisos que no se tuercen ni se desprenden como las superficies laminadas. Las opciones de superficie estándar y de alta resistencia también ofrecen una excelente tracción, incluso cuando están mojadas, y resistirán el uso constante por muchos años.



Superficie estándar negra (hielo agrietado)



Superficie Versalite que combina con negro (marroquí)



Superficie de alta resistencia negra (Quadriple)



Madera natural contrachapada



Alfombra (gris) o superficie apta para alfombras



Mercury Ballroom, Louisville, Kentucky

ACCESORIOS



OPCIONES DE PATAS

Los tres tipos de patas le permiten definir la altura de las plataformas tal como lo desea:

- Patas de altura fija.
- Patas telescópicas.
- Patas de altura ajustable.



CONECTORES Y SOPORTES

En ciertos casos, es necesario contar con seguridad adicional. Para estos casos, tenemos tres tipos de conectores:

- Soportes pata a pata.
- Soporte plataforma a pata.
- Soporte superpuesto.



CLIPS DE RETENCIÓN PARA LAS PATAS

Sujete las patas con los clips ubicados debajo de las plataformas durante el transporte o para su almacenamiento. Elimine la necesidad de contar con otro carro o caja.



BARANDAS

Se colocan rápidamente sin necesidad de usar herramientas. Cumplen o superan los requisitos de carga y altura de las barandas establecidos en los códigos de construcción. También hay disponibles paneles de relleno especiales que cumplen con el IBC.



CARRO DE TRASLADO Y ALMACENAMIENTO UNIVERSAL

Permite almacenar en forma compacta 6 plataformas o 6 conjuntos de barandas. Transporte estable que pasa por una puerta de 3' (914 mm).



ESCALERAS

Las escaleras de doble altura o articuladas vienen con pasamanos de alta resistencia y piso antideslizante de seguridad.



RAMPAS QUE CUMPLEN CON LA ADA (LEY SOBRE ESTADOUNIDENSES CON DISCAPACIDADES)

Esta rampa resistente y estable se acopla fácilmente con cualquier disposición de escenario que elija.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



Ficha técnica



Video



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.



Escanee el código con su teléfono inteligente para ver el video.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carro de traslado y almacenamiento



Barandas



Escaleras



Faldones y telones de fondo



GRADAS TELESCÓPICAS UPPER DECK AUDIENCE SEATING®

Gradas teatrales innovadoras con caja negra para satisfacer sus necesidades de asientos.



Minnesota State University, Mankato, Minnesota

CARACTERÍSTICAS:

- El diseño patentado ofrece una forma rápida, fácil y segura de instalar y cambiar la disposición de las gradas con un montaje intuitivo.
- Cumple con las normas del código de construcción para asientos de tribuna, incluidos los rieles protectores y los pasamanos.
- Cuentan con un sencillo y novedoso diseño con estructura de acero soldado.
- Altura máxima de la plataforma: 10' (3048 mm).
- Dos profundidades estándar de plataformas: 3' (914 mm) y 4' (1219 mm).
- Hay disponibles largos de plataforma de 4' (1219 mm) a 8' (2438 mm) en incrementos de 1' (305 mm).
- Tres opciones de superficies para las plataformas: Negro estándar, cartón madera natural y negro de alta resistencia.
- Disponemos de esquineros para crear ángulos de 45° y 90°.
- Hay disponibles escaleras estándar y personalizadas.
- Está disponible en diferentes disposiciones. (Comuníquese con su representante de Wenger para solicitar las especificaciones arquitectónicas que tiene a disposición).

GRADAS TELESCÓPICAS UPPER DECK AUDIENCE SEATING®

El armazón plegable y el innovador diseño le permiten cambiar fácilmente la disposición de los asientos de acuerdo con el esquema de la actuación. Cuatro personas pueden instalar 200 asientos en aproximadamente cuatro horas. Desarmar las gradas toma aún menos tiempo. Además, el sistema Upper Deck está disponible con esquineros para obtener una mejor visión, mejorar la circulación y conseguir mayor número de asientos.

✓ **Funcionamiento rápido y sencillo. Intuitivos:** Es fácil, seguro y sencillo instalar y cambiar la disposición.

✓ **Cumple con las normas del código de construcción para asientos de tribuna,** incluidos los rieles protectores y los pasamanos.

✓ **Diseño patentado:** El diseño único de Wenger es ideal para teatros tipo cámara negra.

✓ **Seguridad:** Cumplen con los criterios de carga vertical de 100 libras por pie cuadrado (488 kg/m²) y de carga lateral para los estados con requisitos de resistencia sísmica de la estructura. Las plataformas están construidas con topes incorporados a las sillas para brindar un mayor nivel de seguridad y firmeza.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las gradas telescópicas Upper Deck Audience Seating de Wenger vienen en una gran variedad de tamaños y disposiciones. Llame a su representante de Wenger para que podamos comprender por completo sus necesidades, y luego podamos ofrecerle la mejor solución y un costo aproximado.



Las gradas "Upper Deck" pueden plegarse como un acordeón cuando no se las esté utilizando. Hay un carro rodante disponible para las plataformas.



INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.



Escanee el código con su teléfono inteligente para ver el video.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Sillas portátiles Wenger para el público



ELEVADORES PARA CORO SIGNATURE®

Elevadores para coro ligeros, fáciles de instalar y durables.



ELEVADORES PARA CORO SIGNATURE®

Nuestros elevadores Signature han sido diseñados para incorporar cada ventaja significativa: estilo negro clásico; instalación segura y sencilla; livianos para la manipulación; estabilidad superior; funcionamiento silencioso y sólido; movilidad sencilla; servicio duradero; una baranda posterior integrada con barras cruzadas de seguridad, y una garantía completa de quince años.

Pero lo que más apreciará es el diseño fácil de invertir. Puede cambiar la disposición de los elevadores de forma rápida y segura. Las barandas laterales opcionales se sujetan sin herramientas. Los modelos de 3 y 4 escalones pasan fácilmente por las entradas estándar.

- ✓ **El elevador de desempeño superior:** Cuando busca una estabilidad superior y un funcionamiento robusto y silencioso, elija Signature.
- ✓ **Instalación segura y simple:** Instalación a cargo de una persona en cuestión de minutos.
- ✓ **Movilidad sencilla dentro de su establecimiento:** Las ruedas y el diseño plegable patentado facilitan las maniobras.
- ✓ **Seguros, resistentes y estables:** Sus cantantes se sentirán confiados al pararse en nuestros elevadores Signature. Capacidad de carga viva de 150 lb por pie cuadrado (732 kg de capacidad por metro cuadrado).
- ✓ **Gran flexibilidad:** Los escalones se invierten para tener más opciones de configuración. No se requieren herramientas.
- ✓ **Garantía de calidad:** Garantía de 15 años.

CARACTERÍSTICAS:

- El diseño plegable patentado permite una instalación sencilla a cargo de una persona.
- Baranda posterior integral con barras cruzadas de seguridad.
- Barandas laterales opcionales fáciles de colocar para seguridad adicional.
- El montaje con tuerca de aleta y perno proporciona la seguridad de una construcción con pernos, pero le permite invertir los escalones y crear nuevas configuraciones de instalación sin herramientas.
- Conjuntos de elevadores de 3 y 4 escalones disponibles.
- Construcción de acero formado y soldado para una estabilidad inigualable y un funcionamiento silencioso.
- Barandas posteriores robustas de sujeción permanente con barras cruzadas de la altura de un niño.
- Garantía de 15 años.



Los escalones Signature están disponibles con alfombra gris.



Se requiere ensamble.



Tamaño compacto

El modelo de 3 y 4 escalones se pliega para un almacenamiento compacto y un transporte sencillo.

Modelo de 4 escalones mostrado con barandas laterales opcionales (recomendado).



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 098G053 Elevador Signature de 3 escalones**
 - 098G054 Elevador Signature de 4 escalones**
 - 098G541 Juego de baranda lateral (2)**
- Precio por cantidad disponible.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



Ficha técnica



Video



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más material o visite nuestro sitio web.



Escanee con su teléfono inteligente para ver el video

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Escenarij StageTek™



Cubierta acústica Legacy®



SILLAS PORTÁTILES PARA EL PÚBLICO

Sillas portátiles para el teatro, asequibles y versátiles.



Los Angeles County High School for the Arts, Los Angeles, California



Luther College, Decorah, Iowa

SILLAS PORTÁTILES PARA EL PÚBLICO

Una solución flexible de asientos fijos para el público que pueden adaptarse a las distintas disposiciones de armado de asientos del teatro. Estas sillas combinan todas las características que se esperan de una silla de teatro lujosa a un precio asequible. Viene en estilos estándar o premier, y en unidades dobles y triples.

CARACTERÍSTICAS

- El diseño estable e independiente puede montarse en el suelo si se desea.
- El acolchado grueso brinda comodidad adicional.
- Presentan finos tapizados de estilo clásico.
- Cuentan con un mecanismo confiable de retroceso automático del asiento mediante un resorte.
- La silla para el público premier presenta un acabado de madera sólida en el respaldo, la base y los apoyabrazos para brindar una apariencia elegante.
- Dimensiones de la silla estándar: 32" de alto x 21-26" de ancho (813 x 533-660 mm) en incrementos de 1 pulgada (25 mm).
- Disponible en una amplia variedad de telas y tinturas de madera.
- Hay varias opciones de diseño personalizado disponibles.
- Cuenta con garantía de cinco años.



Las sillas para el público también pueden tener portabebidas.



Hay placas para donadores y placas con números de asientos disponibles.

Los carros de traslado y almacenamiento llevan hasta 24 sillas individuales. También está disponible la funda.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las sillas portátiles para el público de Wenger vienen en una amplia variedad de diseños, colores y tamaños. Llame a su representante de Wenger para que podamos comprender por completo sus necesidades, y luego podamos ofrecerle la mejor solución y un costo aproximado.



Sillas portátiles estándar para la Audiencia

Sillas Portátiles Premier para la Audiencia

Silla Duradera Portátil para la Audiencia

SILLAS PORTÁTILES PARA EL PÚBLICO



SILLAS PORTÁTILES DE ALTA DENSIDAD PARA EL PÚBLICO DE CLARIN

Estos asientos para el público portátiles, plegables, duraderos y resistentes no dejarán marcas en los pisos del auditorio ni del teatro. Puede usarlas en cualquier sitio. La construcción especial de armazón en X prolonga la vida de la silla y ofrece una distribución uniforme del peso, lo que otorga mayor comodidad. La tecnología exclusiva Duraflex asegura una colocación nivelada sobre superficies irregulares, mientras que el armazón de la silla regresa automáticamente a su forma original.

CARACTERÍSTICAS

- Los tubos dobles y el armazón en canal ofrecen resistencia, durabilidad y flexibilidad.
- Varias opciones para elegir de cojines para el respaldo y el asiento.
- Los tornillos lobulares hacen que los respaldos de los asientos sean prácticamente inmunes a las alteraciones.
- La estructura en X del armazón prolonga la vida útil de la silla y ofrece mayor comodidad.
- La tecnología Duraflex garantiza que los asientos estén nivelados aun en superficies irregulares.
- El armazón de la silla siempre regresa a su forma original.
- Ancho de la silla — 18" (457 mm) o 19½" (495 mm) (sume 2¼" (57 mm) por brazo)
- Profundidad del asiento: 21¾" (552 mm)
- Altura del asiento: 17¾" (451 mm)
- Ancho del asiento: 18¾" (464 mm)
- Altura de la silla: 31¾" (806 mm)
- Peso: 16 lb. (7,2 kg.)
- Opciones disponibles: Sin brazos, un brazo, dos brazos, abrazaderas de acoplamiento, carro de traslado y almacenamiento, elevación automática del asiento, posavasos.



Trabar las sillas en hilera es una tarea sencilla.



Hay disponibles carros para traslado y almacenamiento.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las sillas portátiles de alta densidad para el público de Wenger vienen en una amplia variedad de diseños, colores y tamaños. Llame a su representante de Wenger para que podamos comprender por completo sus necesidades, y luego podamos ofrecerle la mejor solución y un costo aproximado.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



Fichas técnicas



Tamaño Muestras



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Gradas telescópicas Upper Deck Audience Seating®



Sistema para escenarios StageTek™



Cubrefoso de orquesta Strata®



ALMACENAMIENTO PARA TEATRO

Los gabinetes de almacenamiento UltraStor™ de Wenger protegen, aseguran y ayudan a mantener su utilería y trajes organizados.

GABINETES DE ALMACENAMIENTO ULTRASTOR™

Durante casi cincuenta años hemos estado construyendo los gabinetes de almacenamiento de indumentaria más confiables y duraderos de la industria. Desde el centro de madera compuesta termofusionada hasta nuestros estantes patentados de polietileno, esta es la mejor marca de gabinetes disponible que se haya fabricado alguna vez. Los herrajes de alta resistencia y las puertas de calidad superior garantizan aun más una operación diaria confiable.

Le contamos por qué UltraStor es el líder:

- ✓ **Duraderos:** Las puertas sometidas a pruebas de carga, la estructura con pernos pasantes y el laminado de poliéster hacen que nuestros gabinetes sean los más duraderos.
- ✓ **Estantes especialmente diseñados:** Nuestros estantes de polietileno cuentan con un frente redondeado que es los hace prácticamente indestructibles.
- ✓ **Seguros:** Los herrajes de alta densidad, las puertas de calidad superior y los estantes resistentes a las alteraciones contribuyen a evitar los robos.
- ✓ **Opciones de tamaño:** Disponibles en varios tamaños, que le asegura que obtenga los compartimentos con el tamaño adecuado, las alturas del gabinete, y las características para satisfacer sus necesidades de almacenamiento.
- ✓ **Planificación por parte de expertos:** Independientemente de lo que tenga que guardar, Wenger cuenta con la solución ideal. Nuestros expertos diseñan soluciones de almacenamiento personalizado para optimizar el espacio y la inversión de dinero.



DeKalb High School, DeKalb, Illinois

CARACTERÍSTICAS

- Hay opciones de puertas sólidas, puertas de rejilla plana o sin puertas.
- El elegante laminado de poliéster y el centro de madera compuesta termofusionada resisten el descascarado y lucen como nuevos durante muchos más años que otros laminados.
- 85⁵/₈" (2175 mm), 69³/₄" (1772 mm) y 38⁷/₁₆" (973 mm) para ajustarse a las necesidades de sus alumnos.
- Las puertas tienen bisagras en el lado derecho o izquierdo (estándar) para facilitar el acceso.
- Cuenta con garantía de diez años.
- Están disponible en siete combinaciones de colores (se muestran a la derecha).

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

El sistema de almacenamiento Edge de Wenger viene en una gran variedad de configuraciones, colores y tamaños. Llame a su representante Wenger para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

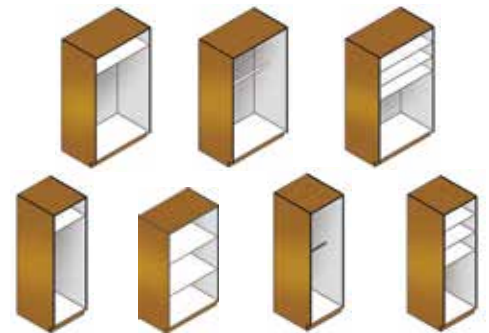


Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

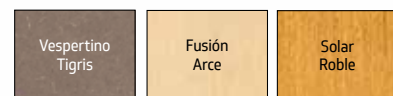
PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Algunas de las configuraciones de los gabinetes Wenger:



COLORES



Muestras de color disponibles a pedido.

ESTANTERÍAS GEARBOSS®

Estanterías resistentes, regulables y de metal ideales para el almacenamiento tras bastidores o en salas de almacenamiento de equipos.



Chapman High School, Chapman, Kansas



ESTANTERÍAS GEARBOSS®

Esta es la solución asequible, flexible y duradera para las aplicaciones que requieren estanterías de almacenamiento y un espacio de trabajo. Son ideales para el almacenamiento de utilería, indumentaria o vestuarios teatrales y equipos de música. El diseño con ménsulas optimiza el espacio superior disponible y mantiene el piso libre de soportes, ofreciendo mayor capacidad de almacenamiento. El sistema es tan versátil que le permite diseñarlo para que se adapte a sus necesidades específicas para asegurar la máxima capacidad de almacenamiento.

- ✓ **Diseño versátil:** Diseñe el espacio óptimo de almacenamiento mediante la incorporación de estantes, mesas de espacios de trabajo, cajones, gabinetes con traba y barras para perchas.
- ✓ **Espacio físico superior libre:** El diseño con ménsulas presenta una menor cantidad de soportes, lo que le brinda espacio adicional y simplifica las tareas de limpieza.
- ✓ **Ajuste sin herramientas:** Afloje y ajuste los estantes girando una perilla.

CARACTERÍSTICAS:

- Los orificios en incrementos de 1" (25 mm) de distancia permiten ajustes sencillos.
- Cada bahía tiene una capacidad de carga de 1000 lb (450 kg) (si se siguen las instrucciones detalladamente).
- Son fáciles de instalar y reubicar.
- Los estantes pueden ajustarse manualmente, sin necesidad de usar herramientas.
- Están disponibles en módulos de 4' de anch. x 8' de alto (1219 x 2438 mm).
- Los soportes de los estantes están hechos de tubos cuadrados de acero de 7/8" (22 mm) calibre 14 con un acabado de pintura en polvo plateada.
- Cuenta con garantía de diez años.



Instale estantes a la altura de la mesa con la cubierta de la superficie de trabajo y cajones para crear una fabulosa estación de trabajo tras bastidores.



Hart High School, Santa Clarita, California

Si utiliza la estantería GearBoss para hacer un uso más inteligente y eficiente el espacio, también logrará mejorar su organización.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Para realizar consultas, llame a su representante de Wenger.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.



Escanee el código con su teléfono inteligente para ver el video.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Perchero para ropa Rock n' Roll®



Carro de carga OnBoard®



Carro para equipo GearBoss®

PERCHERO RACK 'N ROLL®

Perchero rodante de alta resistencia para batas, uniformes, trajes y vestimenta para conciertos.



Charleston County School of the Arts, North Charleston, Carolina del Sur



PERCHERO RACK 'N ROLL®

Es la manera fácil e inteligente de trasladar su voluminosa indumentaria, vestuario y utilería desde el almacenamiento al lugar de ensayo o presentación para cambiarse rápidamente. El perchero Rack 'n Roll posee suficiente resistencia para contener un guardarropas completo y está diseñado de manera tan eficaz que puede rodar fácilmente a través de puertas estándar o elevadores. El perchero puede desarmarse fácilmente sin necesidad de herramientas.

- ✓ **Mejora de los débiles percheros:** Perchero de alta resistencia para colgar más indumentaria y más peso sin doblarse fácilmente.
- ✓ **Mayor capacidad de almacenamiento:** Estantes superiores e inferiores para almacenamiento adicional de sombreros, zapatos y otros accesorios.
- ✓ **Protección para indumentaria:** Funda sólida y con cierre disponible. La base del carro también evita que las prendas más largas se arrastren por el piso.

CARACTERÍSTICAS:

- Extremadamente fácil y rápido de armar y desarmar.
- Queda plano cuando no se lo utiliza. No se requieren herramientas.
- Fondo y estantes superiores de acero para una durabilidad extrema.
- Tiene un acabado de pintura en polvo negra.
- Las dos ruedas completamente giratorias y las dos ruedas fijas que no dejan marcas mejoran la maniobrabilidad.
- La cesta organiza los artículos pequeños y se pliega hasta quedar plana cuando no está en uso (se incluye).
- Pasa a través de puertas estándar de 32" (813 mm).
- Tamaños de 4' (1219 mm) y 6' (1829 mm).
- Accesorios opcionales: Cesta plegable adicional, divisores para vestimenta, funda, biombo y clips de sujeción para perchas.



La funda opcional protege sus valiosos trajes y otros tipos de indumentarias.



El biombo convierte rápidamente dos Rack 'n Rolls en un vestidor.



Los nuevos clips para perchas evitan que la preciosa vestimenta se caiga del perchero.



Las útiles cajas para utilería almacenan toda clase de minucias y evitan que estén en el piso.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Estanterías GearBoss®



Estaciones de maquillaje

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 028B001 Rack 'n Roll de 4' (1219 mm)
- 028B002 Rack 'n Roll de 6' (1829 mm)
- 210B230 Clip de sujeción para perchas (bolsa de 40)
- 028B007 Cesta adicional
- 028B013 Divisores de trajes, paquete de 25
- 028B014 Funda de 4' (1219 mm)
- 028B015 Funda de 6' (1829 mm)
- 028B016 Biombo
(es necesario utilizar dos Rack 'n Rolls)



CARRO DE CARGA ONBOARD®

Resistente carro móvil de transporte para instrumentos, uniformes y mucho más.

CARRO DE CARGA ONBOARD®

Los carros de carga OnBoard son los carros de almacenamiento que estaba pidiendo la industria de las artes escénicas. Cada unidad puede configurarse fácilmente con estantes, una barra para indumentaria o ambos. La barra para indumentaria se puede reemplazar por un estante opcional para transportar instrumentos. Además, los carros de carga OnBoard pasan por las puertas de tamaño estándar y son ideales para transportar en remolques estándar.

- ✓ **Construcción resistente:** Diseñado para durar mucho tiempo sin romperse.
- ✓ **Elección de los tipos de ruedas:** Elija entre grandes ruedas de caucho o neumáticas resistentes.
- ✓ **Barra o estantes para indumentaria:** Es fácil cambiar la disposición de los estantes, barra para indumentaria o ambos.

CARACTERÍSTICAS:

- Dimensiones: 72½" de largo x 31½" de prof. x 70½" de alto (1842 x 800 x 1791 mm).
- Pasa a través de puertas estándar de 3' (914 mm).
- Está disponible con ruedas de caucho sólidas para trabajos pesados o ruedas neumáticas que permiten maniobrar fácilmente sobre superficies duras o blandas.
- Cuenta con estantes ajustables opcionales (no se incluyen).
- Está equipado con una barra para indumentaria desmontable de cuerpo entero y 40 clips de sujeción para perchas que mantienen los uniformes en su lugar.
- El estante inferior es de acero calibre 16 con acabado de pintura en polvo negra.
- Entra en remolques, semirremolques y camiones con puertas de al menos 6' (1829 mm) de alto.
- La distancia desde la parte superior de la barra para ropa hasta la parte superior del estante inferior es de 5' 1½" (1562 mm).
- Cuenta con garantía de 5 años.
- Se envía desarmado.



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 210A003 Carro de carga OnBoard con ruedas resistentes
- 210A004 Carro de carga OnBoard con ruedas neumáticas

Accesorios opcionales

- 210A002 Estante regulable
- 210A230 Clip de sujeción para perchas (bolsa de 40)
- 210A220 Cubierta protectora



Se muestra con barra para indumentaria y resistentes ruedas de caucho.



Se muestra con dos estantes y ruedas neumáticas.



Gracias a las ruedas neumáticas, resulta sencillo transportar los carros por el pasto o zonas de concreto.



Las resistentes ruedas de caucho son extremadamente duraderas y no marcan el escenario.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Estanterías GearBoss®



Perchero para ropa Rock n' Roll®



GABINETES DE ALMACENAMIENTO PARA DISPOSITIVOS MULTIMEDIA

Gabinetes de almacenamiento personalizados diseñados especialmente para equipos multimedia y audiovisuales.



Henry Sibley High School, Mendota Heights, Minnesota



GABINETES DE ALMACENAMIENTO FIJOS PARA DISPOSITIVOS MULTIMEDIA

Cuando piensa en el valor de todos los equipos multimedia de su establecimiento, se da cuenta de que tiene sentido guardarlos y asegurarlos de forma tal que proteja su inversión. Los gabinetes fijos de Wenger transforman los lugares caóticos de almacenamiento en lugares de los que puede sentirse orgulloso.

- ✓ **Flexibilidad:** Mezcle y combine componentes internos, como estantes deslizantes, cajones, secciones de montaje en bastidor, tomacorrientes múltiples, rejillas de organización, accesorios y mucho más.
- ✓ **Seguridad:** Los gabinetes vienen con puertas grandes de madera y cerraduras.
- ✓ **Durabilidad:** Diseñados y contruidos con las características que convirtieron a los gabinetes Wenger en algunos de los más duraderos del mercado.
- ✓ **Especialmente contruidos para uso con dispositivos multimedia:** Organice y proteja de manera adecuada sus equipos importantes de una manera que los gabinetes y los estantes no pueden hacerlo.
- ✓ **Fácil de pedir:** Herramientas en línea y consultas telefónicas disponibles.

CARACTERÍSTICAS:

- Sólido diseño en madera, columnas de acero para montar estantes y puertas con cerradura
- Dos tamaños: una o dos columnas.
- Tres diseños:
 - Estándar: ideal para cajones y estantes.
 - Organizador: rejillas para cables que le permiten agregar ganchos y cestas.
 - Montaje en bastidor: diseñado para sostener unidades de montaje en estantes.
- Con acabado en laminado de poliéster termofusionado. Los colores se muestran a la derecha.
- Visite nuestro sitio web para acceder a la lista completa de opciones y accesorios. Configure el suyo en línea.
- Cuenta con garantía de diez años.

"Antes de usar los productos Wenger, todo era un caos. La sala de almacenamiento de dispositivos multimedia estaba atestada de estantes de bibliotecas, gabinetes que otros departamentos ya no querían, etc. Teníamos una gran cantidad de usuarios para diversos eventos y resultaba muy difícil tener todo organizado. Pero llegó Wenger y logró volver a encaminarnos".

- Dann Hurlbert, especialista en arte audiovisual e instructor de estudios cinematográficos, Henry Sibley High School, Mendota Heights, Minnesota



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Comuníquese hoy con un representante de Wenger para hacer una consulta, o bien ingrese en el sitio web para configurar su gabinete hoy: www.wengercorp.com/storage/cabinet-configurator.php

COLORES



Hay muestras de color disponibles a pedido.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto



Estudio de caso



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Almacenamiento para dispositivos multimedia móviles



GABINETES DE ALMACENAMIENTO PARA DISPOSITIVOS MULTIMEDIA MÓVILES

Los gabinetes de almacenamiento personalizados han sido diseñados para que la tecnología esté donde debe estar.



Henry Sibley High School, Mendota Heights, Minnesota



GABINETES DE ALMACENAMIENTO PARA DISPOSITIVOS MULTIMEDIA MÓVILES

A medida que aumenta el nivel de tecnología en los ámbitos de las artes escénicas actuales, también aumenta la necesidad de conectar a los alumnos. Los carros de almacenamiento de dispositivos multimedia móviles de Wenger son unidades rodantes, portátiles y con cerradura para dispositivos multimedia que llevan la tecnología a donde debe estar. Cuentan con una superficie de trabajo duradera en la parte superior, gran espacio interior para almacenar dispositivos electrónicos y, además, son fáciles de maniobrar.

- ✓ **Flexibilidad:** Mezcle y combine componentes internos, como estantes deslizantes, cajones, secciones de montaje en bastidor, tomacorrientes múltiples, rejillas de organización, accesorios y mucho más.
- ✓ **Seguridad:** Los gabinetes vienen con puertas grandes de madera y cerraduras.
- ✓ **Durabilidad:** Diseñados y contruidos con las características que convirtieron a los gabinetes Wenger en unos de los más duraderos del mercado.
- ✓ **Fabricados especialmente para el uso con dispositivos multimedia:** A diferencia de los carros tradicionales para dispositivos tecnológicos, estos cuentan con las herramientas, las características y la seguridad que requieren sus equipos.
- ✓ **Fácil de pedir:** Herramientas en línea y consultas telefónicas disponibles.

CARACTERÍSTICAS:

- Sólido diseño en madera, cubierta duradera de la superficie de trabajo, ruedas y puertas con cerradura.
- Dos tamaños: una o dos columnas.
- Dos diseños:
 - Estándar: ideal para cajones y estantes.
 - Montaje en bastidor: diseñado para sostener unidades de montaje en estantes.
- Con acabado en laminado de poliéster termofusionado. Los colores se muestran a la derecha.
- Visite nuestro sitio web para acceder a la lista completa de opciones y accesorios. Configure el suyo en línea.
- Cuenta con garantía de diez años.



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Comuníquese hoy con un representante de Wenger para hacer una consulta, o bien ingrese en el sitio web para configurar su gabinete hoy: www.wengercorp.com/storage/cabinet-configurator.php

COLORES

Wenger Arce	Piedra	Ostra	Cerezo
Vespertino Tigris	Fusión Arce	Solar Roble	Grafito

Hay muestras de color disponibles a pedido. La superficie de trabajo del gabinete móvil viene solo en gris tiburón.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Folleto

Estudio de caso

Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Almacenamiento para dispositivos multimedia fijos



ESTACIÓN DE MAQUILLAJE STUDIO®

Estación de maquillaje profesional con iluminación, montada en la pared.



Tennessee Theatre, Knoxville, Tennessee

ESTACIÓN DE MAQUILLAJE STUDIO®

Ahora puede contar con una estación de maquillaje profesional en sus instalaciones. Se arma sobre tabiques de apoyo o mampostería a cualquier altura; se conecta al sistema eléctrico principal, lo que permite que dos estaciones adyacentes compartan una columna de luz.

- ✓ **Diseño profesional:** El mostrador cóncavo luminoso y de luz pareja le hará preguntarse por qué alguna vez se le ocurrió maquillarse sobre el lavabo del baño.
- ✓ **Espacio útil:** El estante superior, el cajón y la cesta le ofrecen espacio amplio para colocar maquillajes, pelucas, sombreros, pinzas rizadoras, cepillos, etc.

CARACTERÍSTICAS:

- Dos anchos:
 - Mostrador de 30" de anch. (762 mm) x 20" de prof. (508 mm) y un espejo de 22" x 28" (559 x 711 mm)
 - Mostrador de 36" de anch. (914 mm) x 20" de prof. (508 mm) y un espejo de 28" x 28" (711 x 711 mm)
- Las columnas de luz les brindan a los intérpretes una iluminación clara, sin sombras.
- El mostrador curvo le permite inclinarse hasta 15" (381 mm) del espejo.
- Cuenta con una bandeja empotrada y un estante superior para lograr mayor espacio de almacenamiento.
- La estructura laminada en acero no permite que el espejo se curve ni se astille.
- Cuenta con un panel de fibra de densidad media con laminado blanco mate resistente a las manchas.
- El mostrador soporta un peso de 75 lb (34 kg).
- La ménsula de montaje sobre la pared tiene varios orificios para facilitar su alineación con los tabiques de apoyo; también se puede montar sobre paredes de mampostería.
- Tiene cajas fijas de alambre de acero para lámparas de 3/16" (5 mm) de diámetro de montaje permanente.
- Con certificación UL®. Cumple con los requisitos exigidos por NEC (National Electric Code).



Se muestra con el cajón y la cesta opcionales.



University of Minnesota Duluth, Duluth, Minnesota

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 187A007** Estación de maquillaje Studio de 36" (914 mm) con 9 luces.
- 187A008** Estación de maquillaje Studio de 36" (914 mm) con 6 luces.
- 187A009** Estación de maquillaje Studio de 30" (762 mm) con 8 luces.
- 187A010** Estación de maquillaje Studio de 30" (762 mm) con 5 luces.

Accesorios opcionales

- 187A013** Cajón opcional
- 187A012** Cesta opcional

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Perchero para ropa Rock n' Roll®



Estaciones de maquillaje Backstage®

1.507.455.4100 • www.wengercorp.com/performance

página 38



ESTACIÓN DE MAQUILLAJE BACKSTAGE®

Estación de maquillaje liviana, portátil y con iluminación.



ESTACIÓN DE MAQUILLAJE BACKSTAGE®

Haga el maquillaje en cualquier parte, incluso en un armario multiuso. Esta cómoda estación portátil está diseñada para brindar iluminación pareja y sin sombras. El espejo grande de medio cuerpo posibilita la obtención de grandes resultados en un espacio pequeño.

- ✓ **Diseño portátil:** Diseño súper liviano bien equilibrado y adaptable al lugar donde lo necesite. Simplemente, colóquela sobre una mesa, conéctela y listo.
- ✓ **Diseño profesional:** La luz brillante y pareja, y el gran espejo garantizan que los actores lucirán fantásticos, independientemente de dónde se presenten.

CARACTERÍSTICAS:

- Dimensiones generales: 33" de anch. x 33¼" de alto x 9¾" de prof. (838 x 845 x 238 mm).
- Espejo: 20¾" ancho x 22¾" alto (527 x 578 mm).
- Pesa solo 35 lb (16 kg) y puede trasladarlo una sola persona.
- Se instala fácilmente y varias estaciones se guardan juntas para un almacenamiento compacto.
- El armazón de acero duradero sirve también como manija de transporte.
- Un armazón de acero y una exclusiva carcasa ligera de aluminio rodean el espejo.
- Cuenta con una combinación de tomacorriente único e interruptor basculante con protección por Interruptor de circuito con conexión tierra (GFCI) incorporada. La unidad se enchufa un tomacorriente estándar de 110 V." Para uso internacional debe utilizar un adaptador.
- El tomacorriente auxiliar funciona con las luces apagadas.
- Tiene cajas fijas de alambre de acero para lámparas de ¾/16" (5 mm) de diámetro.
- Con certificación UL®. Cumple con los requisitos exigidos por NEC (National Electric Code).



Funda opcional



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

187A011 Estación de maquillaje Backstage
187A021 Funda

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Perchero para ropa Rock n' Roll®



Estaciones de maquillaje Backstage®



SILLA PARA SINFÓNICAS - MODELO SYMPHONY

La silla ergonómica tapizada para músicos sinfónicos profesionales.



SILLA PARA SINFÓNICAS SYMPHONY

Sofisticada, de estilo clásico, otorga la postura correcta. El asiento y el respaldo moldeados con espuma de alta densidad crean un soporte firme e integral para el cuerpo. El ángulo ajustable brinda dos posiciones ideales para músicos con instrumentos de cuerdas y de viento.

✓ **Sillas con diseño ergonómico:** Todas las sillas ergonómicas para música están diseñadas para poner al intérprete en la postura más vertical y eficaz posible para la interpretación.

✓ **Especiales:** La silla ideal para cada intérprete. Los violonchelistas y los contrabajistas se inclinan hacia delante más que los violinistas. Nuestras sillas admiten esa posición para brindar mayor comodidad y eficacia.

Protegen los valiosos instrumentos: El diseño terso y redondeado evita que las pequeñas protuberancias rayen y dañen los valiosos instrumentos.

El ícono de la industria: Wenger es el líder reconocido en el diseño de sillas para el mercado de la interpretación musical.

CARACTERÍSTICAS:

- El diseño de la silla ergonómica asegura la mejor posición posible durante la interpretación.
- El asiento y respaldo en tamaños generosos ofrecen un apoyo adecuado.
- El asiento y el respaldo moldeados con espuma de alta densidad crean comodidad y un soporte firme e integral para el cuerpo.
- El armazón de tubos de sección oval calibre 14 ofrecen mayor durabilidad.
- El acabado de pintura en polvo le otorga máxima durabilidad.
- Tiene un tapizado formal, duradero y de primera calidad en estilo totalmente negro.
- Las dos alturas estándar del armazón desde el asiento hasta el piso son: 18 1/2" (470 mm) y 19 1/2" (495 mm)
- La almohadilla lumbar ajustable es opcional.



Almohadilla lumbar ajustable

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Al realizar el pedido de sillas para sinfónicas, especifique la altura del asiento deseado:

Tamaño: 18 1/2" (470 mm) o 19 1/2" (495 mm)

- 0970000 Silla para sinfónicas, 21 lbs. (9.5 kg.)
- 0979131 Almohadilla lumbar ajustable, 1 lb (0,5 kg)
- 112A094 Carro de Traslado y Almacenaje, 29 lbs. (13.2 kg)
- 112A093 Abrazaderas de acoplamiento

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Producto Ficha



Técnica Ficha



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carro de traslado y almacenamiento



Atriles

SILLA PARA VIOLONCHELISTAS

Silla para músicos diseñada especialmente para la postura inclinada hacia delante de los violonchelistas.

SILLA PARA VIOLONCHELISTAS

Los violonchelistas necesitan sentarse con una postura de ejecución particular para la cual las sillas comunes no son adecuadas. Nuestra silla ha sido diseñada especialmente para colocar a los violonchelistas en la posición óptima de inclinación hacia delante que los estabiliza bien y los sujeta cómodamente en esta difícil postura.

- ✓ **Diseñadas por expertos:** Nadie entiende la postura correcta para la práctica musical como Wenger.
- ✓ **Especialización:** Diseñadas especialmente para la posición particular de inclinación hacia adelante de los violonchelistas.
- ✓ **Mayor concentración:** Los músicos pueden concentrarse más en la técnica cuando no se encorvan ni tienen que ajustar su postura en una silla mal diseñada.
- ✓ **Estructura de calidad:** La mejor línea de sillas para músicos de la industria está preparada para durar muchos años.



Cork School of Music, Cork, Irlanda

CARACTERÍSTICAS:

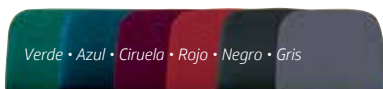
- Brinda los requisitos de apoyo y equilibrio ideales para un violonchelista.
- El acabado de pintura en polvo le otorga máxima durabilidad. También está disponible en cromo.
- El asiento y el respaldo completamente acolchados con superficie tapizada antideslizante otorgan una comodidad duradera.
- El armazón es de acero calibre 16 fuerte y duradero.
- Puede apilarse y transportarse en el carro de traslado y almacenamiento.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Tamaño: Alturas desde el asiento hasta el piso: 18 ½" (470 mm) o 19 ½" (495 mm). Disponemos de alturas personalizadas.

- 0940000 Silla para violonchelistas (armazón negro)
- 0940001 Silla para violonchelistas (armazón cromado)

COLORES DE TAPIZADOS:



COLORES DEL ARMAZÓN:



INFORMACIÓN ADICIONAL:



Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento

Atriles



La silla para violonchelistas está especialmente diseñada para brindar soporte a la inclinación hacia delante del músico.

SILLAS NOTA®

Inteligentes, cómodas y ergonómicas, las sillas para músicos Nota han sido diseñadas para amoldarse mejor a los músicos y, de este modo, mejorar la postura, la respiración y la interpretación.



SILLA NOTA® ESTÁNDAR (polipropileno) SILLA NOTA® PREMIER (acolchada y tapizada)

Las sillas Nota de Wenger representan el nuevo estándar en función del cual se mide la calidad de las sillas para músicos. El innovador diseño patentado es el resultado de 70 años de comprensión de las necesidades de los músicos.

✓ **Facilita una mejor ejecución:** El asiento de posición y transición Nota, con frente redondeado en cascada y respaldo angosto y convexo, mejora la postura, el enfoque y la técnica.

✓ **Músicos más sanos:** El diseño de postura mejorada estimula una sólida posición natural, reduce el encorvamiento y facilita la respiración.

✓ **Mejor protección de los instrumentos musicales:** El diseño redondeado ayuda a evitar que los valiosos instrumentos sufran rayones y abolladuras.

✓ **Opciones para todos los programas y entornos:** Disponible en varios colores, tamaños y alturas. Hay diversos accesorios disponibles.



Respaldo convexo y angosto de las sillas Nota

CARACTERÍSTICAS:

- Acabado de pintura en polvo o cromado duraderos.
- Topes de apilamiento y regatones duraderos y especialmente diseñados.
- Las sillas se apilan fácilmente o pueden colocarse en nuestro carro de traslado y almacenamiento.



"Sin duda, una silla como la silla Nota, que le permite al músico sentarse cómodamente y tocar de forma fácil y eficaz, puede ayudar al músico a mantener una buena salud".

– Dr. William J. Dawson, ex presidente de la Asociación de Medicina de las Artes Escénicas.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Tamaños: Alturas del armazón desde el asiento hasta el piso: 14½" (368 mm), 16" (406 mm), 17½" (445 mm), 19" (483 mm) o 20½" (521 mm).

Estándar (polipropileno)
0330000 Silla Nota, negra
0330001 Silla Nota, cromada

Premier (acolchada y tapizada)
0320000 Silla Nota, negra
0320001 Silla Nota, cromada

Para definir las mejores opciones, lo más adecuado para su programa y los precios más competitivos, comuníquese hoy con su representante de ventas de Wenger para solicitar una cotización.

COLORES ESTÁNDAR DE ASIENTOS:



COLORES DEL ARMAZÓN:



INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento



Atriles

COLORES PREMIER DE LOS TAPIZADOS:



SILLAS NOTA® CONBRIO®

Todos los beneficios del diseño patentado Nota con la capacidad de respuesta y la flexibilidad adicionales de un asiento dinámico.



SILLA NOTA® conBRIO® ESTÁNDAR (polipropileno) SILLA NOTA® conBRIO® PREMIER (acolchada y tapizada)

Un nuevo diseño innovador que permite que la silla responda al movimiento del músico. Una interpretación más dinámica, mejor flujo sanguíneo y más concentración. El diseño está basado en años de investigación con clientes y consultas con expertos en medicina. La construcción de calidad garantiza el máximo valor y una extensa vida útil.

- ✓ **Diseño mejorado de Nota:** El armazón con soporte patentado agrega un elemento de movilidad dinámica a la práctica y la actuación musicales.
- ✓ **Mejor respuesta postural:** Todo el cuerpo del músico se involucra activamente en la interpretación.
- ✓ **Más concentración y menos tensión:** El movimiento no evita la concentración sino que la mejora y, además, mejora la circulación.
- ✓ **Mejor protección para instrumentos musicales:** El diseño redondeado y refinado ayuda a evitar que los valiosos instrumentos sufran rayones.
- ✓ **Opciones para todos los programas y entornos:** Disponibles en una variedad de colores, alturas y acabados.

CARACTERÍSTICAS:

- Acabado de pintura en polvo o cromado duraderos.
- Topes de apilamiento y regatones duraderos y especialmente diseñados.
- Las sillas se apilan fácilmente o pueden colocarse con prolijidad en nuestro carro de traslado y almacenamiento.



Diseño apilable

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carras de traslado y almacenamiento



Atriles



Escanee el código con su teléfono inteligente para ver el video.



"Doy una clase de bienestar para músicos donde discutimos la postura y la ergonomía. Me sorprendió mucho la silla Nota conBRIO porque le brinda al músico la flexibilidad para moverse, pero también, el apoyo necesario."

– Dr. Chisato Eda Marling, catedrático de saxofón, Nazareth College, Rochester, Nueva York y Houghton College, Houghton, Nueva York

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Tamaños: Alturas del armazón desde el asiento hasta el piso: 14½" (368 mm), 16" (406 mm), 17½" (445 mm), 19" (483 mm) o 20½" (521 mm).

Estándar (polipropileno)
0350000 Silla conBRIO, negra
0350001 Silla conBRIO, cromada

Premier (acolchada y tapizada)
0340000 Silla conBRIO, negra
0340001 Silla conBRIO, cromada
Precio especial por cantidad.

COLORES ESTÁNDAR DE ASIENTOS:



COLORES DEL ARMAZÓN:



COLORES PREMIER DE LOS TAPIZADOS:





ATRIL BRAVO™

Apariencia clásica y diseño sofisticado, junto con una durabilidad inigualable.



Heartland Community College, Normal, Illinois

ATRIL BRAVO™

Los atriles Wenger están contruidos para soportar el uso intenso y nunca se tambalean. El atril Bravo, prácticamente indestructible, está hecho de policarbonato y no se astilla ni se abolla. Esto significa que su apariencia profesional durará más tiempo.

- ✓ **La apariencia es sumamente importante:** La elección de los colores de la superficie de apoyo y el acabado del armazón combinan con todo tipo de entorno.
- ✓ **Suficiente espacio para todo:** Borde y estante para accesorios amplios.
- ✓ **Funcionamiento equilibrado y silencioso:** La base de alta resistencia y la mesa liviana son sumamente estables.
- ✓ **Protección de los músicos:** Gracias al material de policarbonato y los bordes redondeados, no hay bordes filosos que generen preocupación.
- ✓ **Protección de los instrumentos:** Debido a que están fabricados de material de policarbonato, no hay riesgo de que los costosos instrumentos se rayen o se abollen.

CARACTERÍSTICAS:

- La mesa de policarbonato es liviana, pero resistente a golpes y rayones.
- Dimensiones de la mesa: 20³/₈" x 16³/₄" (518 x 425 mm), con estante incluido.
- 22¹/₂" a 46¹/₂" (572 a 1181 mm), desde el borde de la mesa hasta el piso.
- El estante accesorio sirve para guardar lápices, varillas, etc.
- Acoplamiento de la mesa con pernos pasantes que garantiza una durabilidad por años.
- El poste externo más grande de 1¹/₄" (32 mm) aporta estabilidad.
- El ajuste de altura por fricción sencilla soporta 11 lb (5 kg).
- Acabado de pintura en polvo o cromado duraderos.
- La base antitambaleo está hecha de acero soldado de calibre 12 para una estabilidad superior.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento



Lámparas para atriles



Sillas Nota®



Todos los atriles Wenger cuentan con certificación GREENGUARD.



El almacenamiento y el traslado de los atriles Bravo son algo sencillo gracias a los carros de traslado y almacenamiento.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Al realizar un pedido de atriles Bravo, especifique lo siguiente: Color de acabado de la mesa y el armazón. Vea los colores a continuación. Hay muestras de color disponibles a pedido.

- 1020000 Atril Bravo (armazón negro)
- 1020001 Atril Bravo (armazón cromado)
Precio adicional por cantidad disponible.
- 039C202 Carro grande de traslado y almacenamiento para atriles
- 039D201 Carro pequeño de traslado y almacenamiento para atriles
- 037T045 Juego de regatones para atriles de vinilo

COLORES:



Colores de la superficie de apoyo de los atriles Bravo: (hacen juego con las sillas Nota® y otros productos de Wenger)



ATRIL ROUGHNECK®

Atril duradero, fabricado completamente en acero.



Los Angeles County High School for the Arts, Los Angeles, California

ATRIL ROUGHNECK®

No lidie más con atriles que lo decepcionan constantemente. El atril RoughNeck ofrece un diseño duradero y está fabricado completamente en acero. Además, posee una traba que permite una mayor capacidad de carga que la gran mayoría de los atriles.

- ✓ **La fortaleza del acero:** La mesa de acero de calibre 22 con bordes redondeados aporta solidez.
- ✓ **Bloqueo de ajuste de altura:** La traba soporta fácilmente hasta 30 lb (13,6 kg) sin abrirse.
- ✓ **Robustez:** Diseño equilibrado que no se vuelca.
- ✓ **Protección de los músicos:** Gracias al acoplamiento de la mesa con pernos pasantes, la mesa no se separa; de este modo, se evitan posibles lesiones. Con sus bordes redondeados, no hay bordes filosos.
- ✓ **Protección de los instrumentos:** Debido a que posee bordes redondeados, no hay riesgo de que los costosos instrumentos se rayen o se abollen.

CARACTERÍSTICAS:

- Base soldada de acero de calibre 12 para una durabilidad extrema.
- 27" a 43" (686 a 1092 mm), desde el borde de la mesa hasta el piso.
- Dimensiones de la mesa: 20" x 12½" (508 x 318 mm).
- El acoplamiento de la base no se tambalea.
- El mecanismo de traba soporta hasta 30 lb (13,6 kg) sin abrirse.
- Acabado de pintura en polvo duradero.
- Material de la mesa: Mesa de acero calibre 22 con bordes laminados que protegen los instrumentos y resisten el encorvamiento.



El almacenamiento y el traslado de los atriles RoughNeck son algo sencillo gracias a los carros de traslado y almacenamiento.



Cuenta con una traba que aumenta la capacidad de carga.



Todos los atriles Wenger cuentan con certificación GREENGUARD.

"Los atriles RoughNeck son de buena calidad y muy duraderos. He utilizado atriles de otras empresas, pero no duraron tanto".

– Oscar W. Wright, Director de Bandas, R.B. Stall High School North Charleston, Carolina del Sur

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento



Lámparas para atriles



Sillas Nota®



ATRIL CLASSIC 50®

Atril de policarbonato ultraliviano que se flexiona, pero nunca de dobla ni se abolla como el metal.



Cerritos Center for the Performing Arts, Cerritos, California

ATRIL CLASSIC 50®

Este atril es el resultado de medio siglo de experiencia con músicos y profesores de música. Al haber sido capaces de comprender sus necesidades cotidianas y sus problemas recurrentes, logramos fabricar un atril con una elegancia tradicional, pero sin los problemas relacionados con los atriles tradicionales.

- ✓ **Funcionamiento tranquilo y silencioso:** La mesa y la base de policarbonato ofrecen un menor nivel de ruido que el acero o el aluminio.
- ✓ **Liviano y duradero:** Con un peso inferior a 5 libras, moverlo es muy sencillo.
- ✓ **Apariencia duradera:** El material de policarbonato no se raya ni se abolla, lo que lo convierte en un elemento "a prueba de pintadas".
- ✓ **Protección de los músicos:** Gracias al material de policarbonato y los bordes redondeados, no hay bordes filosos que generen preocupación.
- ✓ **Protección de los instrumentos:** No hay riesgo de que los costosos instrumentos se rayen o se abollen.

CARACTERÍSTICAS:

- La mesa de policarbonato es liviana, pero resistente a golpes y rayones.
- Dimensiones de la mesa: 20" x 13½" (508 x 343 mm).
- Desde la mesa hasta el piso: 25" - 49" (635 - 1245 mm) (hay versiones más bajas disponibles).
- Cavidad en la mesa para lápices, varillas, etc.
- El ajuste de altura por fricción sencilla soporta 9 lb (4 kg).
- El delgado poste de 1" (25 mm) hace que resulte sencillo transportar dos atriles con una sola mano.
- Acoplamiento de la mesa con pernos pasantes que garantiza una durabilidad por años.
- Base de policarbonato de una sola pieza que logra una magnífica durabilidad.



El almacenamiento y el traslado de los atriles Classic 50 son algo sencillo gracias a los carros de traslado y almacenamiento.



Todos los atriles Wenger cuentan con certificación GREENGUARD.

"Hace ya casi una década que tenemos los atriles Classic 50 y son geniales... de verdad que duran. A pesar del esfuerzo de muchos adolescentes, los atriles Classic 50 han sobrevivido diez años con colores vibrantes".

- Denis Totton, coordinador musical sénior, Methodist College, Belfast, Irlanda del Norte

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Ficha del producto



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento



Lámparas para atriles



Sillas Nota®

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

039E500 Atril Classic 50
Precio adicional por cantidad disponible.

039C202 Carro grande de traslado y almacenamiento para atriles

039D201 Carro pequeño de traslado y almacenamiento para atriles



ATRIL PREFACE®

El atril de metal superliviano es, a la vez, el más asequible.



Medford School, Medford, Minnesota

ATRIL PREFACE®

Atril confiable y superliviano a un precio económico. Presenta un ajuste de altura por fricción y una base que no se tambalea. La cavidad en la bandeja de la mesa permite que los atriles se almacenen de manera compacta.

- ✓ **Precio:** El precio más bajo de todos los atriles Wenger.
- ✓ **Almacenamiento rápido y sencillo:** La bandeja integrada a la mesa permite llevar el atril directamente de la presentación al carro de almacenamiento, sin tener que "plegar" la mesa.
- ✓ **Protección de los músicos:** El acoplamiento de la mesa con pernos pasantes evita que ocurran hechos inesperados.
- ✓ **Apariencia profesional:** El diseño formal y totalmente negro implica que no habrá postes ni ajustes brillantes que desluzcan la presentación.

CARACTERÍSTICAS:

- 25" a 49" (635 a 1245 mm), desde el borde de la mesa hasta el piso.
- Base soldada de acero de calibre 12 que brinda durabilidad.
- El acoplamiento de la base no se tambalea.
- El delgado poste de 1" (25 mm) hace que resulte sencillo transportar dos atriles con una sola mano.
- La mesa de aluminio de 13½" x 20" (343 x 508 mm) posee un soporte de aluminio de una sola pieza.
- El ajuste de altura por fricción sencilla soporta 9 lb (4 kg).



El almacenamiento y el traslado de los atriles Preface son algo sencillo gracias a los carros de traslado y almacenamiento.



Todos los atriles Wenger cuentan con certificación GREENGUARD.



"Hemos utilizado sillas y atriles Wenger anteriormente. El único problema que tuve es que nunca había suficientes".

– Gordon Haney, Director de Banda Aldine Middle School, Aldine, Texas

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Fichas de productos



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento



Lámparas para atriles



Sillas Nota®

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

237B500 Atril Preface
Precio adicional por cantidad disponible.

039C202 Carro grande de traslado y almacenamiento para atriles

039D201 Carro pequeño de traslado y almacenamiento para atriles

EQUIPOS PARA DIRECTORES

Estas piezas cómodas y ergonómicas fueron diseñadas específicamente para satisfacer las necesidades del director.



SILLA PARA DIRECTORES, CONTRABAJISTAS Y PERCUSIONISTAS

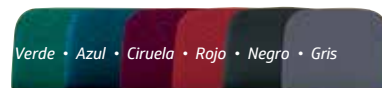
Apoyo completo para la posición de medio sentado. La comodidad y el apoyo continuos son esenciales para concentrarse en la actuación. Pero además, el diseño ajustable de la silla les brinda a los músicos la flexibilidad para encontrar su posición ideal.

- El asiento acolchado permite la postura de medio sentado, medio parado.
- La silla giratoria se traba para que la use un bajista. Gira a 170 grados para ampliar el alcance de los percusionistas.
- Tiene ajuste neumático combinado del apoyapiés y la altura del asiento.
- El asiento es redondo, con respaldo bajo y pequeño.
- El armazón es de acero fuerte y duradero.
- El armazón estándar es negro.
- Elija de entre los seis colores de tapizado que aparecen a la izquierda.
- Requiere montaje mínimo.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

157F091 Silla para directores, contrabajistas y percusionistas - Negra

COLORES DE TAPIZADOS:



PODIO PARA DIRECTORES

- Podio de base: 43" de anch. x 38" de prof. x 6" de alto (1092 x 965 x 152 mm)
- Podio superior: 32" de anch. x 38" de prof. x 6" de alto (813 x 965 x 152 mm)
- El podio superior se fija firmemente al podio base e incluye una baranda de seguridad desmontable.
- Cuenta con una superficie alfombrada gris de gran durabilidad.
- Los laterales son negros. La estructura de acero de una sola pieza ofrece un apoyo adicional.
- Tiene ruedas incorporadas para facilitar la movilidad.



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 158E002** Podio de base
- 158E001** Podio superior con baranda
- 1110302** Podio doble con baranda

ATRIL PARA DIRECTORES FLEX®

Nuestro atril para directores Flex® es atractivo y se ha diseñado con las necesidades de los directores en mente. Tiene una superficie de apoyo grande que se ajusta fácilmente a la altura y el ángulo exactos que prefiera. Su diseño liviano se puede transportar fácilmente sobre ruedas hacia el escenario o las salas de ensayos.

- Tiene una superficie de apoyo de policarbonato o laminado de alta presión con acabado de grafito.
- El escritorio mide 27" ancho x 20" prof. (686 x 508 mm).
- La mesa gira y se traba de manera que el borde quede en dirección al usuario o en dirección opuesta.
- La mesa se inclina desde posición horizontal hasta la vertical.
- La altura del escritorio se puede regular entre 36" 52½" (914 y 1334 mm).
- La base de hierro fundido con ruedas facilita el transporte.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 236B002** Mesa de policarbonato
- 236B011** Escritorio laminado a alta presión
- 236B006** Cestas opcionales, par



INFORMACIÓN ADICIONAL:



Fichas de productos



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carrros de traslado y almacenamiento



Lámparas para atriles



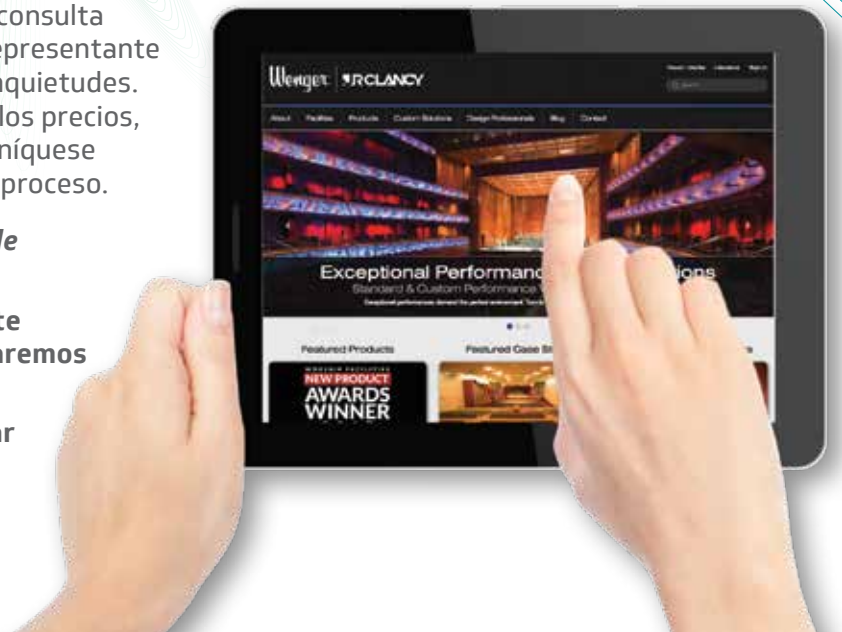
Sillas Nota®

Los representantes de Wenger son los mejores del mercado. Conéctese con su representante hoy.

Independientemente de que quiera hacer una simple pregunta sobre el color de una silla o una consulta compleja sobre soluciones acústicas, su representante de Wenger podrá responder a todas sus inquietudes. ¿Necesita ayuda con las especificaciones, los precios, la gestión de entrega e instalación? Comuníquese con su representante y le facilitaremos el proceso.

Para comunicarse con un representante de Wenger, tiene dos opciones:

- 1) Llame al 1-800-493-6437. Simplemente proporcione su domicilio y lo contactaremos con su representante.
- 2) Visite el sitio web y haga clic en **Buscar un representante (Find a Rep)**, en el **menú Contacto (Contact)**.



Términos y condiciones

PRECIOS

Para obtener mayor información y los precios de los productos, comuníquese con su representante de Wenger y J.R. Clancy. En aquellos casos donde el pago será realizado con una moneda diferente a la de EE. UU., solicite la cotización de cambio actual. Los instrumentos y accesorios exhibidos con los productos Wenger especificados en todo el catálogo no están incluidos en el precio y no vienen con la compra del producto.

POLÍTICA DE ENVÍO

Para poder ofrecerle las tarifas más favorables, calculamos el costo de cada envío de manera individual en función del tamaño y peso. Su representante de Wenger está preparado para proporcionarle una cotización completa, incluidos los gastos de envío y administrativos de acuerdo con su ubicación y el peso del pedido. Todos los pesos que figuran en los catálogos corresponden a los pesos del producto y no a los pesos del envío. Para conocer los cargos de envío y administrativos exactos, comuníquese con su representante de Wenger.

ENTREGA E INSTALACIÓN

Los servicios de entrega e instalación son dos de las grandes ventajas de comprar directamente con Wenger y J.R. Clancy. Si lo desea, embalaremos, enviaremos e instalaremos su pedido con el esmero y la experiencia que solamente el fabricante del producto puede brindar. Los conductores e instaladores de Wenger son profesionales experimentados cuyo objetivo es satisfacer sus necesidades y brindarle el servicio que usted espera. Los servicios de instalación de Wenger garantizarán que su inversión permanecerá en perfecto estado desde el primer día y por muchos años de uso. Comuníquese con su representante de Wenger para conocer los costos exactos de estos servicios.

CAMBIOS O CANCELACIONES

Cualquier cambio o cancelación de pedidos a Wenger y J.R. Clancy de productos estándar requieren la autorización por escrito de Wenger. Es posible que se aplique una tarifa del 25 % si los cambios o las cancelaciones ocurren dentro de un plazo de 15 días desde el envío. No se permiten cambios ni cancelaciones de productos personalizados, incluidos Customers Own Material (COM), combinaciones de acabados, colores personalizados, pedidos urgentes o productos modificados.

RETRASOS O ALMACENAMIENTO

Se requieren dos semanas de anticipación para notificar cuando sea necesario retrasar el envío, la entrega o la instalación más allá de la fecha de envío acordada. Los costos de almacenamiento, administrativos, de flete e instalación adicionales o de mano de obra serán remitidos al Comprador. Si los productos requieren almacenamiento, el traslado al depósito se considerará como gasto de envío para el Comprador para todos los fines, incluidos la facturación y el pago.

DEVOLUCIONES

No se aceptan devoluciones sin la aprobación por escrito de Wenger. Todas las devoluciones autorizadas están sujetas a un cargo adicional del 20 % por reposición de existencias/administración; dicho cargo podría ser más elevado dependiendo del producto en cuestión. No se aceptan devoluciones de productos personalizados.

ATENCIÓN AL CLIENTE

Si tiene alguna pregunta sobre su producto Wenger o si tiene algún problema con su pedido, no dude en llamar a nuestros representantes de atención al cliente al 1-800-887-7145. Servicio de atención al cliente de Wenger: 1-800-887-7145; Servicio de atención al cliente de J.R. Clancy: 1-800-836-1885.

GARANTÍA

Los productos Wenger están garantizados ante defectos de materiales y mano de obra por el período indicado en la Declaración de garantía de Wenger. En el caso de equipos motorizados y equipos que contengan un sistema de mecánica teatral para teatros integrado, la garantía depende de la inspección anual del equipo y de la capacitación sobre su uso provista por un técnico autorizado de J.R. Clancy. Para obtener información completa sobre la garantía, póngase en contacto con el departamento de Atención al Cliente de Wenger al 1-800-887-7145 o bien visite nuestro sitio Web en www.wengercorp.com. Para obtener información completa sobre la garantía, comuníquese con el departamento de atención al cliente de Wenger al 1-800-887-7145 o visite nuestro sitio web en www.wengercorp.com.

Descubra más sobre cómo Wenger y J.R. Clancy están moldeando la industria de las artes escénicas en:

www.wengercorp.com/performance

1-800-493-6437

NUESTROS MERCADOS:

Wenger fabrica productos inteligentes y duraderos para satisfacer la demanda de los mercados musicales y deportivos. Para obtener más información sobre todas las innovadoras soluciones de productos Wenger, consulte la lista a continuación y el sitio web.



- Soluciones acústicas
- Elevadores para coros
- Productos elementales
- Sillas y atriles para músicos
- Escenarios y plataformas
- Aislamiento de sonido
- Soluciones de almacenamiento
- Herramientas de enseñanza



- Soluciones acústicas
- Asientos para el público
- Soluciones personalizadas
- Equipos para espacios para actuaciones
- Plataformas y cubrefosos
- Ingeniería y sistemas de mecánica teatral de escenario



- Armarios de madera personalizables
- Equipos de campo
- Armarios con enrejado de metal
- Almacenamiento para equipos de alta densidad
- Estantes de almacenamiento
- Carros de transporte

Wenger

JR CLANCY

GEARBOSS

Teléfono: 1-800-493-6437 • Internacional: 1-507-455-4100 • www.wengercorp.com
555 Park Drive, Owatonna, MN 55060-0448



© 2019 Wenger Corporation
Spanish/2-19/LT0205E